



FOLIO[®]
L I G H T N E W D I M E N S I O N

Projects



COMPANY PROFILE

Ricerca e sperimentazione definiscono la nuova dimensione della luce
Research and experimentation define the new dimension of light

.....



Nel 1986 nascono le basi per quello che diventerà Cifralluminio.

Porsa Italy introduce sul mercato italiano i **sistemi modulari in alluminio** di origine danese. L'azienda lavora sul nuovo design e sul miglioramento della tecnologia, per specializzarsi nella produzione di sistemi di arredo componibili in alluminio dalle molteplici applicazioni in diversi ambiti.

Fondata da specialisti nel settore della segnaletica, dal 1992 **Cifralluminio** sviluppa competenze tecniche per fornire un supporto concreto ai professionisti della pubblicità e della comunicazione visiva diventando partner di importanti aziende italiane. Cifralluminio realizza **insegne luminose di grandi formati** attraverso sistemi innovativi e produzioni su misura.

Dall'esperienza di Cifralluminio, nel 2009 nasce **Folio**, specializzata nella produzione di **pannelli LED**, risultato della combinazione di materiali di alta qualità e processi produttivi innovativi in continua evoluzione.

I prodotti Folio, interamente progettati e realizzati su misura in Italia e venduti in tutto il mondo, sono diventati il segno distintivo dell'azienda fino alla fondazione, nel 2018, di **Folio USA**, la filiale commerciale americana, nata per meglio servire e supportare i clienti oltreoceano attraverso agenzie dislocate sul territorio, dalla costa orientale a quella occidentale.

In 1986 the foundations were laid for what would become Cifralluminio. **Porsa Italy** introduces to the Italian market **modular aluminum systems** of Danish origin. The company works on new design and improved technology to specialize in the production of aluminum modular furniture systems with multiple applications in different areas.

Founded by specialists in the signage sector, since 1992 **Cifralluminio** has been developing technical skills to provide concrete support to advertising and visual communication professionals, becoming a partner of major Italian companies. Cifralluminio creates **large-format illuminated signs** through innovative systems and customized productions.

From Cifralluminio's experience, **Folio** was born in 2009, specializing in the production of **LED panels**, the result of combining high-quality materials and innovative production processes that are constantly evolving.

Folio's products, entirely designed and custom-made in Italy and sold worldwide, have become the company's hallmark to the point of founding in 2018 **Folio USA**, the U.S. sales subsidiary, established to better serve and support customers overseas through agencies located throughout the territory, from the East Coast to the West Coast.

1986



1992

cifralluminio

2009



2018



HOMOGENEOUS LIGHT MINIMALIST DESIGN

Efficiente luminosità priva di abbagliamento fino alle estremità dei diffusori opali per un'eccezionale illuminazione ambientale in pochi millimetri di spessore

Efficient glare-free brightness to the end of the opal diffusers for exceptional ambient lighting in just a few millimeters thick





Folio è un brand italiano focalizzato sulla produzione di soluzioni di illuminazione **Custom** e **Architectural**. Tutti i prodotti Folio sono progettati e prodotti a Brescia, Italia, e sono il frutto dell'unione tra versatilità, semplicità e leggerezza.

Folio offre una gamma completa di prodotti unici per l'illuminazione architettonica a LED composta da apparecchi decorativi, nonché sistemi brevettati che combinano luci diffuse e luci puntuali in un'unica soluzione.

Lo sviluppo tecnologico e la continua ricerca di nuovi processi produttivi hanno permesso a Folio di acquisire un'esperienza e un know-how eccezionali nella produzione di soluzioni illuminotecniche su misura. Folio è in grado di personalizzare l'intera gamma di prodotti, adeguando estetica e funzionalità ai diversi progetti, mantenendo intatta la distribuzione della luce fino ai bordi e le elevate prestazioni energetiche.

La luce Folio combina forma e funzione per creare prodotti esclusivi per l'illuminazione di negozi, musei, uffici, hotel ed altri ambiti retail e contract, nonché per retroilluminare stampe e materiali preziosi tra cui marmo, onice, vetro e legno.

La tecnologia Folio offre consumi ridotti ed un'illuminazione perfettamente uniforme su tutta la superficie dei diffusori, indipendentemente dalla dimensione, dalla forma e dallo spessore ridotto dei prodotti.

Le forme minimaliste custodiscono anni di ricerca, tecnologia, sviluppo, ingegneria, competenza e passione.

Folio is an Italian brand focused on the production of Custom and **Architectural** lighting solutions. All Folio products are designed and manufactured in Brescia, Italy, and are the result of combining versatility, simplicity and lightness.

Folio offers a complete range of unique LED architectural lighting products consisting of decorative fixtures as well as patented systems that combine diffuse and point lights in a single solution.

Technological development and continuous research into new production processes have enabled Folio to gain exceptional experience and know-how in the production of custom lighting solutions. Folio is able to customize the entire product range, adapting aesthetics and functionality to different projects, while keeping light distribution to the edges and high energy performance intact.

Folio light combines form and function to produce unique products for lighting stores, museums, offices, hotels and other retail and contract settings, as well as for backlighting prints and precious materials including marble, onyx, glass and wood.

Folio technology offers low power consumption and perfectly even illumination across the entire surface of the diffusers, regardless of the size, shape, and reduced thickness of the products.

The minimalist shapes guard years of research, technology, development, engineering, expertise and passion.



.PROJECTS

Le soluzioni luminose **Folio** sono perfette per il mondo del **retail** e del **contract**: impreziosiscono i progetti illuminotecnici e offrono proposte su misura ideali per ogni applicazione.

La nostra luce unisce forma e funzione, in una linea minimale che si presta a diventare, per i progettisti, uno strumento di illuminazione e un segno estetico.

La semplicità rende versatili i prodotti **Folio**: emanano una luce diffusa ma vivida che ammorbidisce l'atmosfera e riverbera negli spazi, irradiando una densa luce volumetrica.

La possibilità di ottenere una luce intensa emessa da una superficie sottile apre numerose opportunità: i prodotti **Folio** possono essere inglobati in strutture più complesse ed essere ricoperti in superficie per ottenere effetti luminosi unici.

La versatilità, la leggerezza e l'uniformità rendono **Folio** perfetto per la comunicazione consentendo di retroilluminare con eleganza spazi pubblicitari e insegne, grazie alla semplice sostituzione di teli e stampe.

Folio lighting solutions are perfect for the **retail** and **contract** world: they can enhance lighting projects and offer tailor-made proposals that are ideal for each project.

Our light combines form and function with a minimal line that lends itself to becoming, for designers, a lighting tool and an aesthetic sign.

Simplicity makes **Folio** products versatile: they emit a diffused but vivid light which softens the atmosphere and reverberates in the spaces, radiating a dense volumetric light.

The possibility of obtaining an intense light emitted by a thin surface opens up numerous opportunities: **Folio** products can be incorporated into more complex structures and be covered to obtain unique lighting effects.

The versatility, lightness and uniformity make **Folio** perfect for communication, allowing you to elegantly backlight advertising spaces and store signs, thanks to the simple replacement of fabric and prints.

.INDEX

011 .LUMINOUS CEILING

La categoria **"luminous ceiling"** comprende progetti nei quali Folio è utilizzato come sistema d'illuminazione a soffitto.

I soffitti luminosi proposti nei vari progetti, possono avere forme e dimensioni diverse, così come svariati possono essere i materiali utilizzati per la costruzione del prodotto e la loro tipologia d'installazione.

The **"luminous ceiling"** category includes projects in which Folio is used as a ceiling lighting system. The luminous ceilings showed in the various projects can have different shapes and sizes, just as the materials used for the construction of the product and their type of installation can be various.

093 .GENERAL LIGHTING

La categoria **"general lighting"** unisce realizzazioni nelle quali il prodotto Folio, oltre ad avere forme e dimensioni diverse, ha anche finalità applicative differenti tra loro. Si vedranno installazioni a soffitto, ma anche a parete e a pavimento, oltre che prodotti della gamma **"Architectural"**.

The **"general lighting"** category combines creations in which the Folio product, in addition to having different shapes and sizes, also has different application purposes. You will see ceiling installations, but also walls and floors, as well as products from the **"Architectural"** range.

171 .LIGHTING DECORATION

Nella categoria **"lighting decoration"** si troveranno progetti nei quali Folio non viene utilizzato solo come corpo illuminante, ma anche come elemento luminoso complementare o integrante di oggetti e strutture d'arredo.

In the **"lighting decoration"** category you will find projects in which Folio is not only used as a classic lighting fixture, but also as a complementary or integral luminous element of furnishing objects and structures.

223 .MATERIALS

In questa categoria si vedranno progetti dove Folio è utilizzato come fonte di retroilluminazione. Si potranno trovare molteplici materiali retroilluminati ma anche diverse stampe ed immagini arricchite dalla luce.

In this category you will see projects where Folio is used as a rear light source. You will be able to find multiple backlit materials but also different prints and images enriched by light.

011 .LUMINOUS CEILING

La categoria **"luminous ceiling"** comprende progetti nei quali Folio è utilizzato come sistema d'illuminazione a soffitto.

I soffitti luminosi proposti nei vari progetti, possono avere forme e dimensioni diverse, così come svariati possono essere i materiali utilizzati per la costruzione del prodotto e la loro tipologia d'installazione.

The **"luminous ceiling"** category includes projects in which Folio is used as a ceiling lighting system. The luminous ceilings showed in the various projects can have different shapes and sizes, just as the materials used for the construction of the product and their type of installation can be various.









JAEGER-LECOULTRE





Lighting Designer: Ponctuelle Light Design

La tecnologia Tunable White dei LED installati nei corpi luminosi **Folio Opal 3L**, sostenuti dalla struttura metallica presente sul soffitto della maison Jaeger-LeCoultre nel grande magazzino londinese Harrods, permette la regolazione della temperatura colore, da 2400K a 6500K. La variazione della tonalità luminosa, da calda a fredda, aiuta a dosare la luce nel corso della giornata, sul modello di quella naturale.

The Tunable White technology of the LED installed in the **Folio Opal 3L** is sustained by a metal structure on the ceiling of the Jaeger-LeCoultre Maison in the Harrods department store in London. Color temperature can be adjusted, ranging from 2400K to 6500K. The luminous hues with variations of warm to cold, help adjust the artificial light throughout the day replicating natural light.









Lighting Designer: Baldieri Lighting Design
Designer: Studio Luca Guadagnino

Il progetto della boutique newyorkese Redemption, firmato dal regista Luca Guadagnino e dal suo team, si ispira alle atmosfere soft e avvolgenti delle abitazioni parigine anni '70. I soffitti di gran parte del negozio ospitano l'installazione tridimensionale in vetro artistico retroilluminato con soluzioni **Folio Base 1**, dallo spessore ridotto e dal design minimale. La tecnologia Tunable White, con variazioni di colore da 2700K a 5700K, applicata alle superfici **Folio Base 1** dalle dimensioni variabili, caratterizza l'installazione illuminotecnica ed esalta il dinamismo luminoso fondendosi con l'eleganza senza tempo degli interni.

The New York boutique Redemption, designed by director Luca Guadagnino and his team, is inspired by soft and enthralling atmospheres of Parisian houses from the 70s. Most of the shop's ceiling house three-dimensional installations in artistic glass backlit with **Folio Base 1** with reduced thickness and minimal design. The Tunable White technology, with color variations from 2700K to 5700K, applied to **Folio Base 1** in various surfaces dimensions, characterises the lighting installation and enhances the luminous intensity assimilating with the timeless elegance of the interior.











Lighting Designer: Metis Lighting

All'interno della Pinacoteca Tosio Martinengo, polo culturale bresciano, l'eleganza e il minimalismo Folio esaltano le importanti collezioni di opere di noti artisti tra cui Raffaello, Hayez e Canova.

La pittura si integra con le arti decorative in un susseguirsi di sale ed esposizioni nelle quali Folio, sottile e versatile, sostiene l'esplosione cromatica degli ambienti, garantendone elevata resa, in un percorso avvolgente e sorprendente.

I 10 millimetri di spessore del diffusore opale applicato ai prodotti illuminotecnici **Folio Opal 10V** emanano una morbida luce che proviene dai lucernari artificiali dei soffitti in legno delle diverse sale avvolgendo quadri e suppellettili.

L'intensa emissione luminosa, unita all'altissima resa cromatica delle soluzioni **Folio Opal 10V** ne consente l'utilizzo in ambienti delicati e di importanza storico-artistica come i musei.

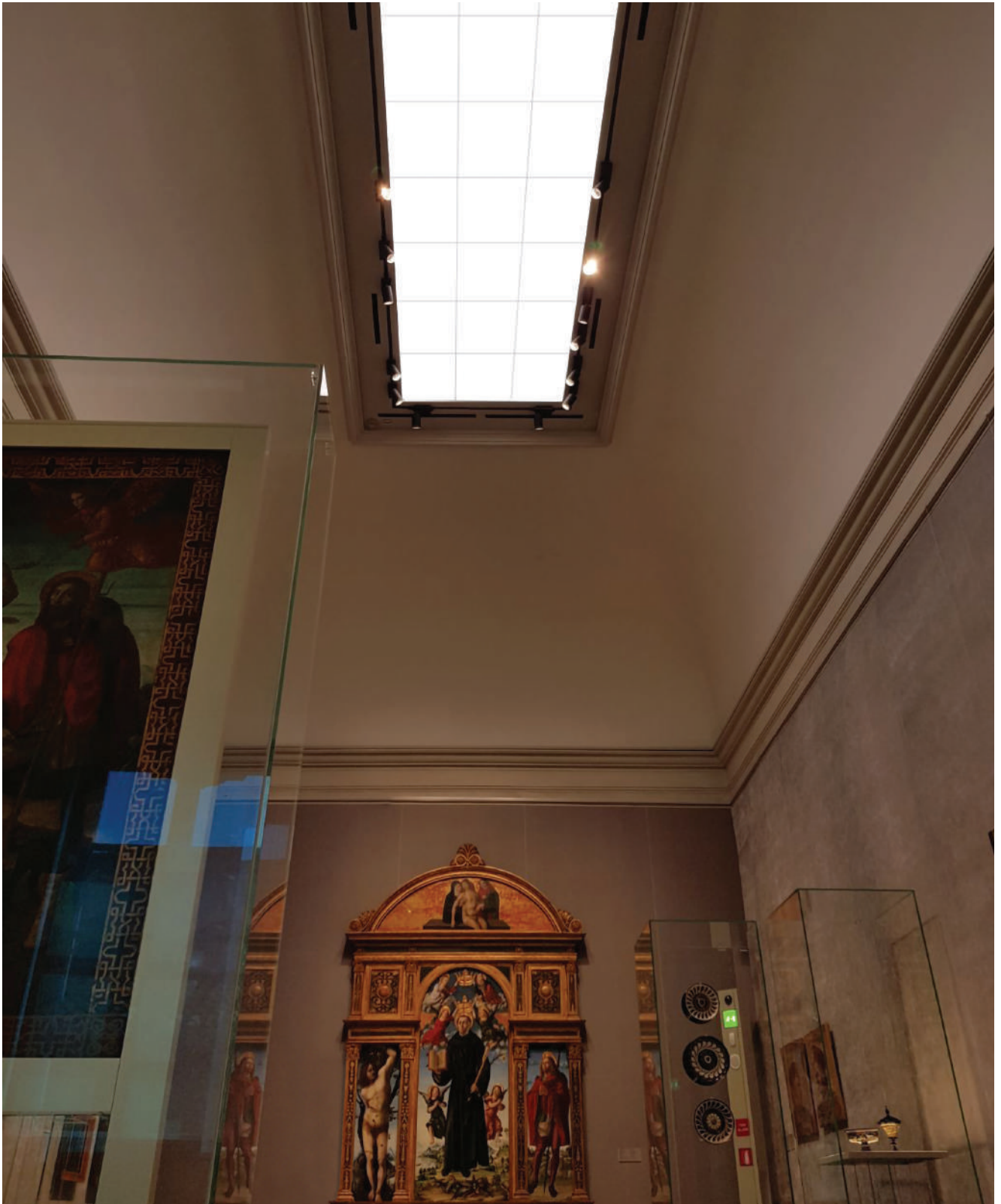
Within the Pinacoteca Tosio Martinengo, a cultural center in Brescia, the elegance and minimalism of Folio enhance important collections by well-known artists including Raffaello, Hayez and Canova.

Folio, fine and versatile while guaranteeing high performance, compliments the chromatic explosion of the environment, an expressive and astonishing journey throughout a series of rooms and exhibits.

The 10mm thickness of the opal diffuser applied to the **Folio Opal 10V** emanates a soft light from the artificial wooden skylights, encasing paintings and furnishings.

The intense light provided, combined with the high color rendering of the **Folio Opal 10V** favour their use in delicate environments of historical and artistic importance such as museums.









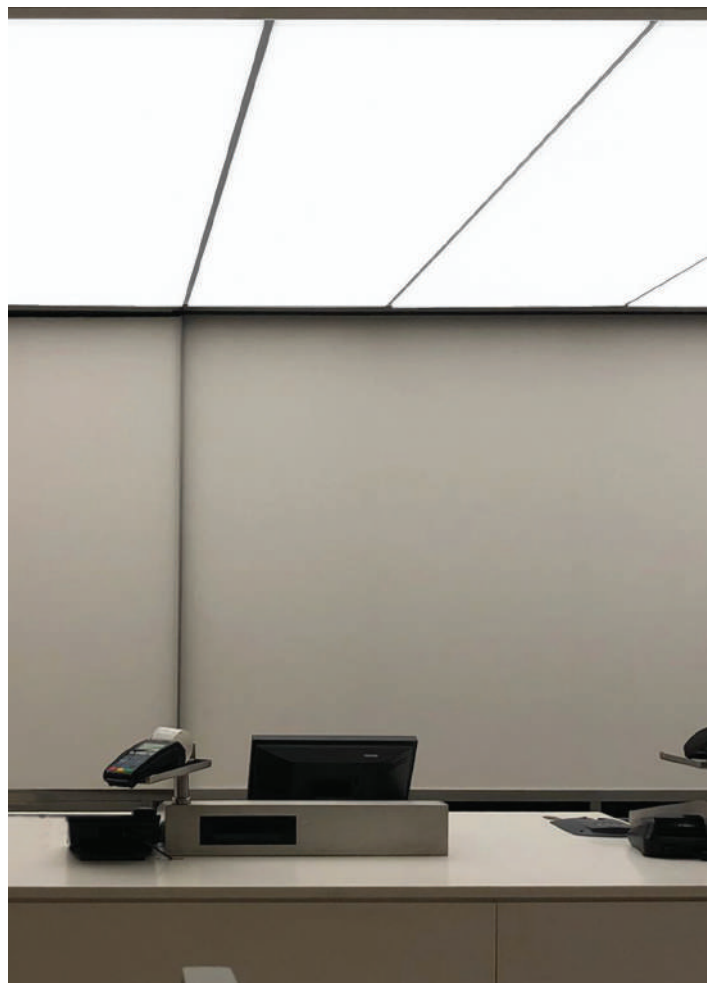
La riapertura del megastore Zara nello storico Palazzo Bocconi in via del Corso a Roma vede le soluzioni illuminotecniche Folio in armonioso dialogo con i dettagli architettonici neo-rinascimentali della struttura. Moderno e classico si fondono per creare aree fresche e luminose, all'interno delle quali l'elevata efficienza dei prodotti Folio supporta l'impegno ambientale del Gruppo Inditex, proprietario del marchio Zara.

Folio Opal 10L installato a soffitto accoglie i clienti all'ingresso, accompagnandoli per tutta l'esperienza d'acquisto, fino all'area casse. L'applicazione di **Folio Opal 10L** nella zona riservata ai camerini garantisce l'ottima resa cromatica di abiti ed accessori.

The reopening of the Roman Zara megastore in the historic Palazzo Bocconi on Via del Corso hosts Folio lighting harmoniously with the Neo-Renaissance architectural details of the structure. Modern and classical come together to create vivid bright areas. The high efficiency of Folio products support the environmental commitment of the Inditex Group, owner of the Zara brand.

Folio Opal 10L installed on the ceiling welcomes customers at the entrance, accompanying them throughout their shopping experience. The application of **Folio Opal 10L** in the dressing rooms guarantees excellent color rendering of the clothes and accessories.











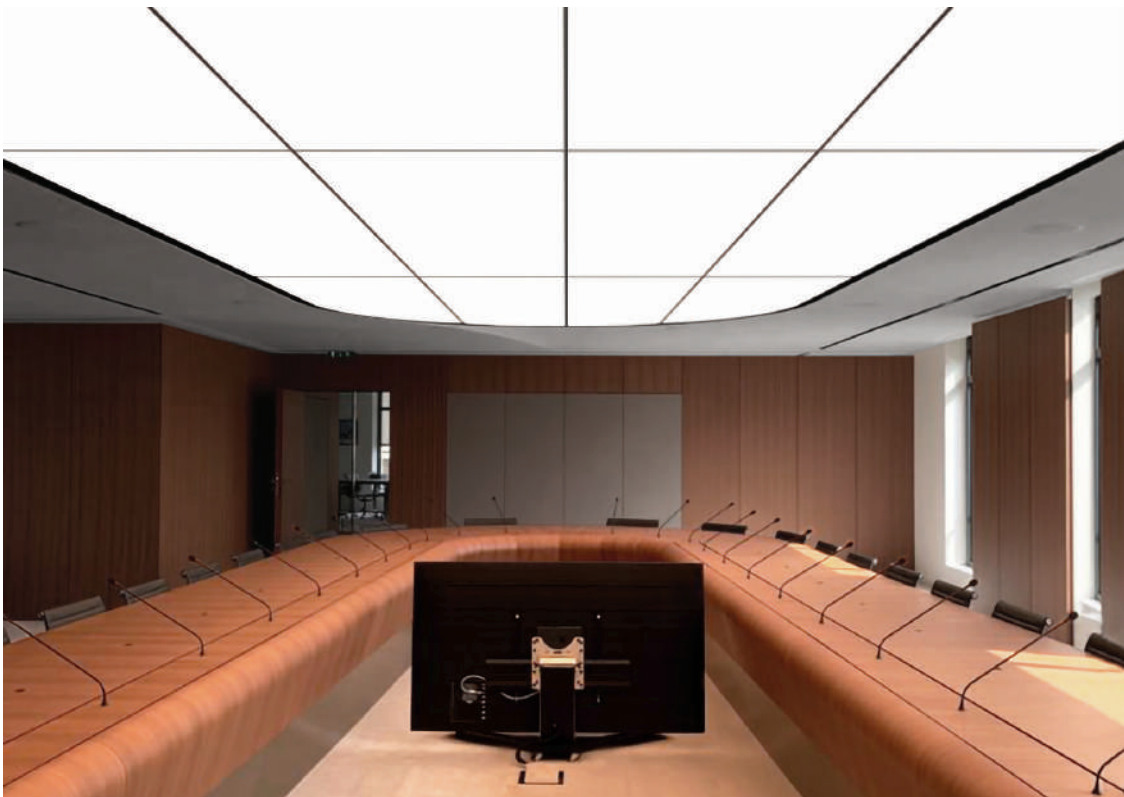


La hall del Gran Casino, inaugurato a Murcia dal Gruppo Orenes, alterna soffitti vetrati ad ampie superfici retroilluminate realizzate con il sistema **Zero 80 Grid**.

La soluzione **Zero**, dallo spessore di 80 millimetri, consente di coprire ampie porzioni di soffitto in base alle diverse esigenze, combinando elevata luminosità ed assoluta uniformità. Il telo diffusore tensionato sulla struttura in alluminio propaga la luce in maniera totalmente omogenea.

The Gran Casino hall, inaugurated in Murcia by the Orenes Group, alternates glass ceilings with large backlit surfaces made with the **Zero 80 Grid** system. The 80 millimeters thick **Zero** solution covers large areas of the ceiling according to different needs, bringing together high luminosity and absolute uniformity. The diffuser sheet stretched over the aluminum structure uniformly disperses the light.







Architect: Park Associati

Lighting Designer: Silvia Perego IN-VISIBLE LAB Light and Design

I soffitti della sede parigina di Luxottica, marchio leader nel design, nella produzione e nella distribuzione di occhiali da sole, vedono **Folio Opal 10L** protagonista.

L'alto grado di personalizzazione dei prodotti **Folio** permette di seguire fedelmente le linee preesistenti, in accordo con l'ambiente di installazione, creando continuità ed equilibrio tra luce ed arredi, in una sorta di simmetria tra cielo e terra.

Folio Opal 10L sagomato e suddiviso in moduli contigui sovrasta gli enormi tavoli delle sale riunioni emanando una morbida luce che garantisce elevata efficienza luminosa oltre che eccellenti prestazioni nel tempo, mantenendo vividi i colori illuminati ed escludendo fenomeni di abbagliamento.

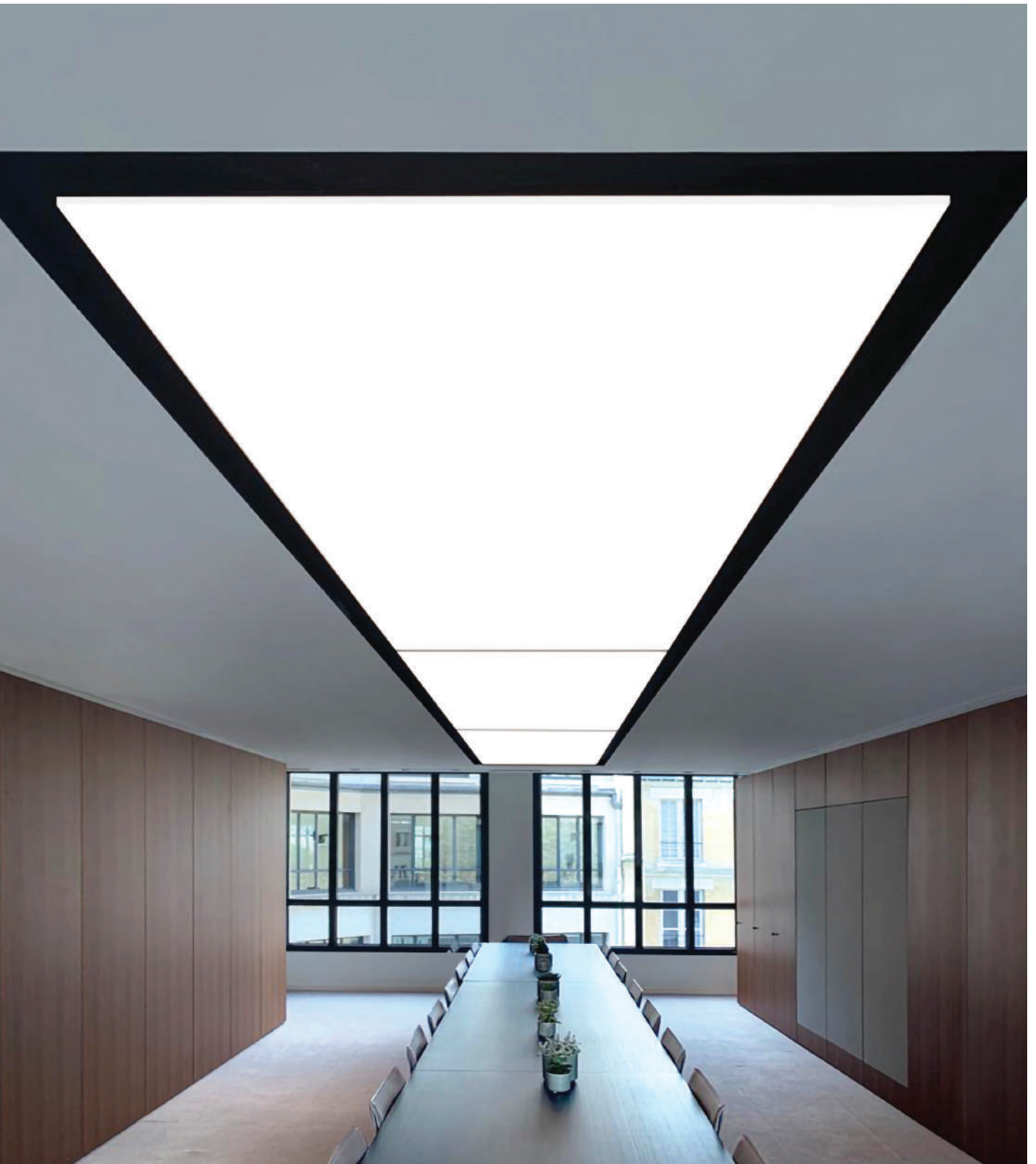
The Parisian headquarters of Luxottica, a leading brand in design, production and distribution of sunglasses, feature **Folio Opal 10L** as a protagonist for their office ceilings.

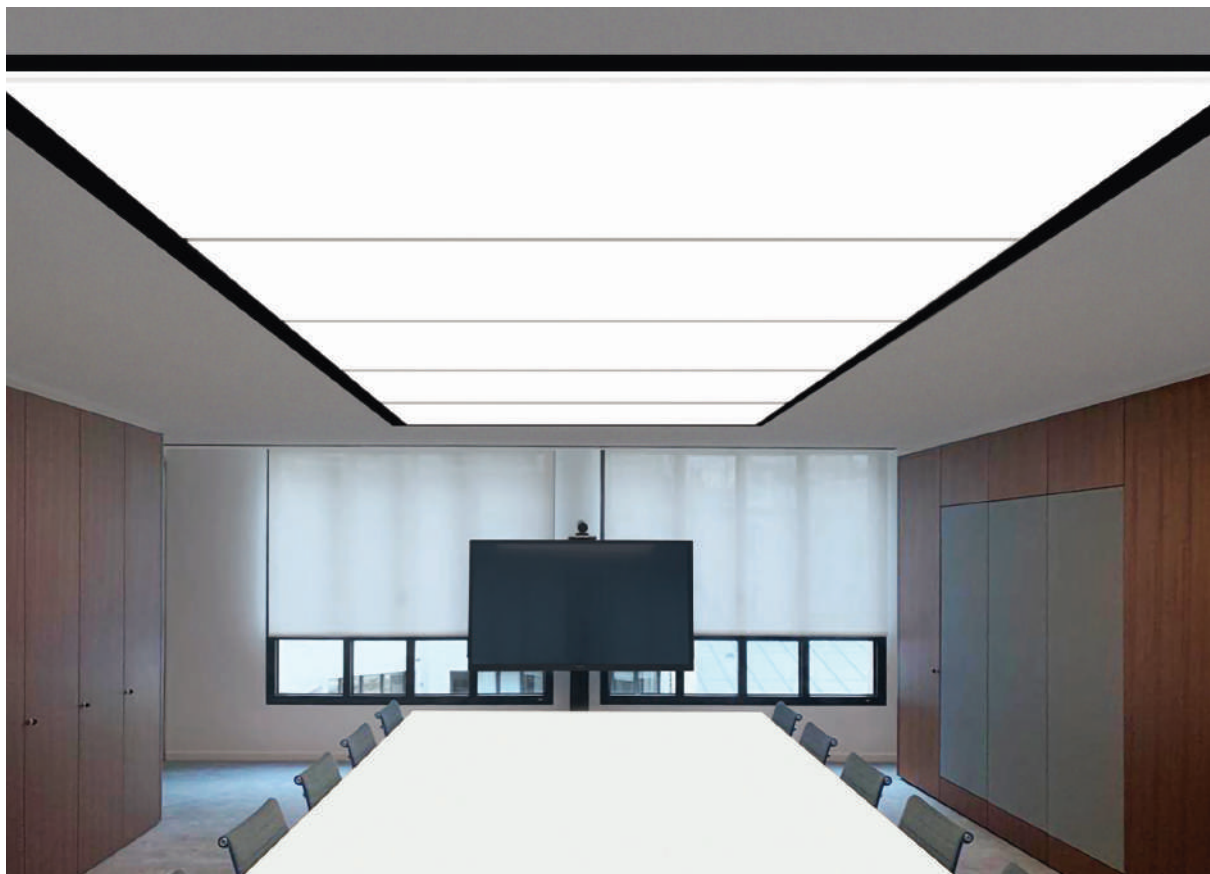
Folio products may be customised according to high standards in accordance with the installation environment.

The products follow existing lines with precision, creating continuity and balance between lighting and furnishings.

Folio Opal 10L shaped and divided into adjoining modules, overlook the magnificent tables of the meeting rooms.

It emanates soft light which guarantees high luminous efficiency, as well as, excellent performance over time, while maintaining the colours illuminated vividly without glare.







Architect: Studio Associato Mongiello
Photographer: D. Conacchini

Villa Feltrinelli, monumento e patrimonio artistico italiano di rilevanza storica, situato sulle rive del Lago di Garda, deve la sua seconda vita all'attento restauro che ha rinnovato l'originale splendore di fine XX secolo, trasformando la dimora esclusiva in struttura ricettiva di lusso con annesso ristorante stellato. Il carattere neo-gotico delle suites e degli spazi comuni, sapientemente conservato, lascia spazio alla modernità e al minimalismo funzionale per quanto riguarda gli spazi tecnici dedicati alle cucine della Villa. Le soluzioni **Folio**, in linea con le normative illuminotecniche di riferimento, installate sui soffitti delle cucine, garantiscono un'alta fruizione visiva oltre che un'elevata resa dei colori e valori di illuminamento ottimali. La scelta di apparecchi idonei a lavorazioni di precisione supporta le esigenze di sicurezza e comfort. L'illuminazione generale, di tipo diffuso, di **Folio Opal 10L** avvolge i piani di lavoro, escludendo fenomeni di abbagliamento e garantendo uniformità cromatica. La linearità delle geometrie **Folio**, idonee a qualunque ambiente di utilizzo, grazie alla facile manutenzione e pulizia, sottostanno ai rigidi standard igienico-sanitari relativi ai locali adibiti al servizio e alla preparazione degli alimenti.

Villa Feltrinelli located on the shores of Lake of Garda is a monument and artistic Italian asset with historical importance. It was reclaimed after careful restoration which renewed its original splendour from the end of the XX century, turning the exclusive residence into a tourist accommodation with a starred restaurant.

The Neo-gothic character of the suites and the common areas, expertly preserved, gives way to modernity and to functional minimalism for the technical spaces dedicated to the kitchens of the Villa.

The **Folio** solutions, in accordance to lighting standards, mounted on the ceilings of the kitchens, guarantee high visibility, high color rendering and optimum illuminance value. The choice of installations suitable for precision sustains any safety and comfort needs required. The general **Folio Opal 10L** diffused illumination, surrounds the workstations without glare ensuring chromatic uniformity.

Folio's geometric lines, ease for maintenance and upkeep are suitable for any ambience. The panels are subject to the strict hygienic-sanitary standards for areas utilised for food service and preparation.





La progettazione illuminotecnica dedicata a yacht e imbarcazioni di lusso segue standard qualitativi superiori rispetto a quelli dedicati alle situazioni domestiche.

Gli elevati livelli di finiture e arredi suggeriscono la necessità di un'illuminazione generale a soffitto, con apparecchi LED che garantiscano luce diffusa in tutti gli ambienti. Le soluzioni **Folio Opal 3C** con intensità luminosa a colorazione naturale (4000K), esaltano la luce proveniente dalle grandi vetrate della zona giorno, intensificando l'efficienza energetica e aumentando l'eleganza dell'ambiente.

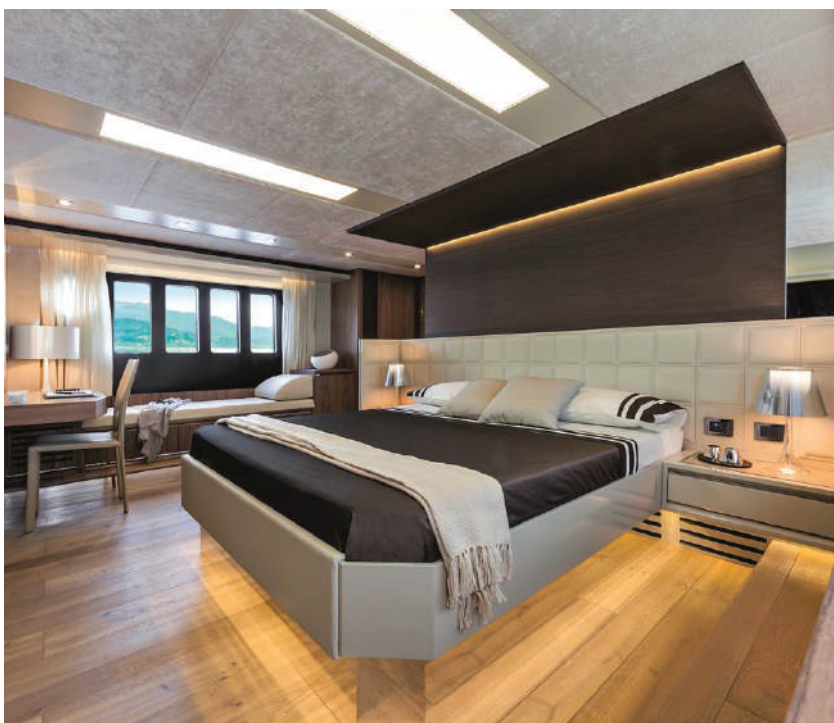
L'illuminazione omogenea **Folio**, insieme alla leggerezza e alla qualità dei materiali utilizzati, diventano protagonisti, suggestionando l'esperienza di navigazione.

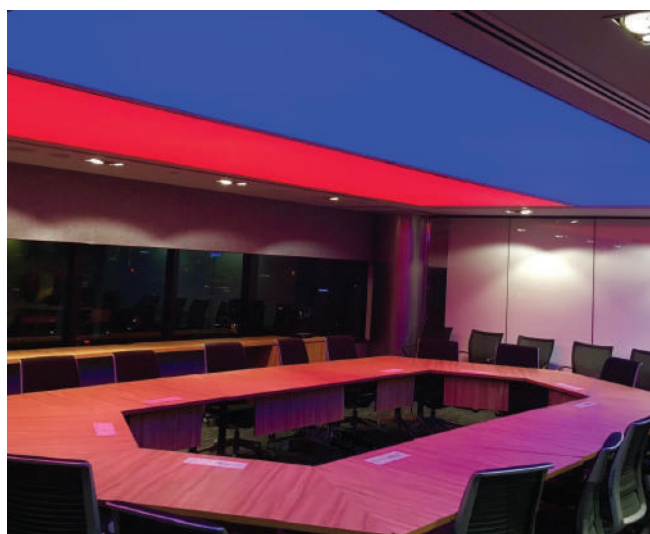
Lighting design dedicated to luxury yachts and boats require higher quality standards than those dedicated to domestic situations.

The high level of finishes and furnishings favour the use of general ceiling lighting with LED fixtures to guarantee diffused light in all environments.

The **Folio Opal 3C** solution with natural coloured light intensity (4000K), enhance the light coming from the large windows in the living area, intensifying energy efficiency and increasing the environment's elegance.

Homogeneous **Folio** lighting, together with its lightness and quality of the materials utilised, becomes a protagonist, inspiring the navigational experience.



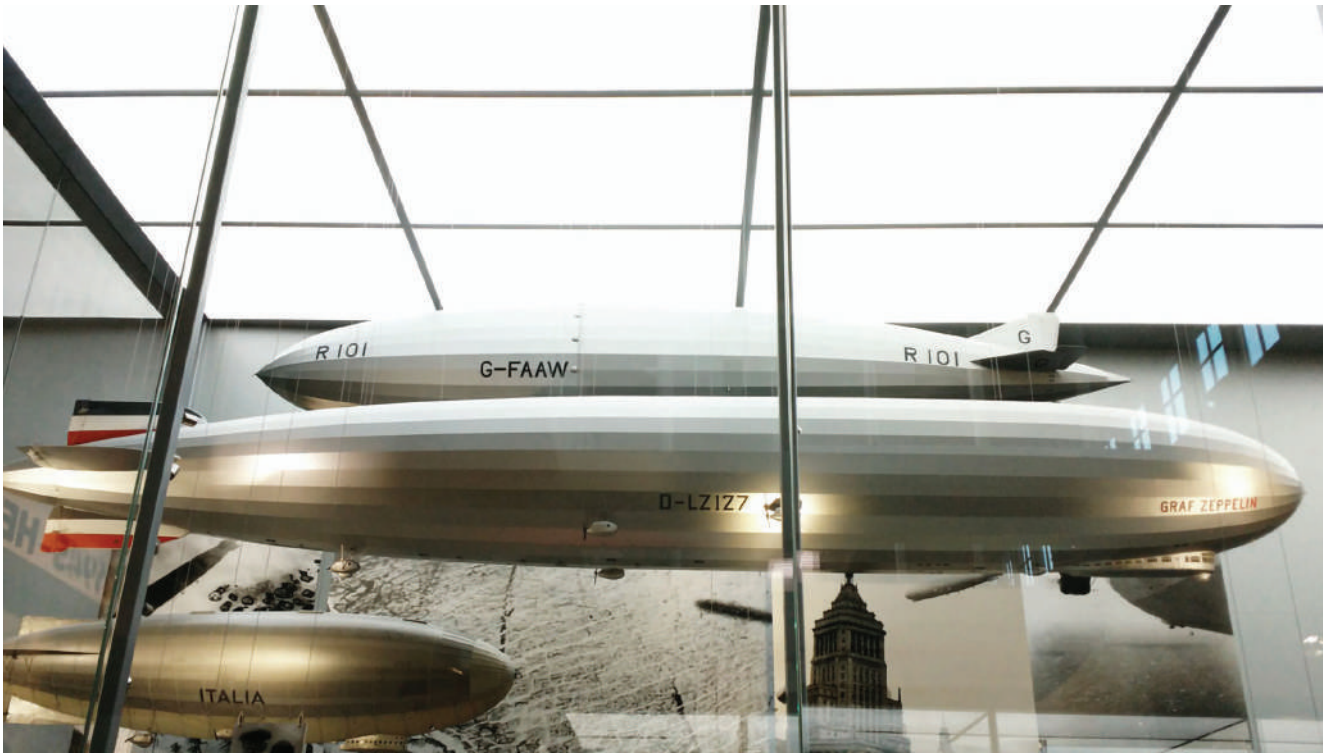


Il sistema di illuminazione **Zero 100 Grid** dallo spessore di 100 millimetri, si presta alla diffusione di una morbida luce omogenea a copertura di ampie superfici, evitando di appesantire l'ambiente d'installazione. Il telo diffusore tensionato sulla struttura in alluminio propaga la luce in maniera totalmente omogenea. L'effetto scenico di forte impatto è esaltato dall'applicazione di LED RGB che sovrappongono e miselano i colori della luce per creare variazioni di tonalità.

The 100 mm thick **Zero 100 Grid** lighting system renders itself to the diffusion of a soft homogeneous light covering large surfaces, refraining to weigh down the installation.

The diffuser sheet stretched over the aluminum structure uniformly disperses the light.

The strong impact of the scenic effect is enhanced by the application of RGB LEDs which overlap and mix the colours of the light to create shade variations.



Le tappe della cronologia dell'aviazione fino alla nascita degli storici Zeppelin, aereonavi ad armatura rigida, figlie dei dirigibili, con cui migliaia di persone hanno attraversato gli oceani, sono ripercorribili tra le teche del museo di Friedrichshafen. Giganteschi aerostati scandiscono la visita, illuminati da **Folio Opal Glass + C**, che, installato sul soffitto delle strutture espositive, riproduce l'intensità luminosa di un cielo sereno. I diffusori **Folio** installati in serie dietro a specifici vetri opali rendono l'effetto di un lucernario luminoso. L'elevata resa cromatica dei LED applicati a **Folio Opal Glass + C** (Ra>90, R9>50) simula la luce proveniente da fonte naturale, ricreando l'illuminazione ambientale di uno spazio esterno.

The museum in Friedrichshafen documents the history of aviation up to the birth of the historical Zeppelin. Rigid armoured aircrafts, the daughters of the airships, by which thousands of people crossed the oceans, are found among the display cases in the museum. Giant balloons mark the visit, illuminated by **Folio Opal Glass + C**, installed on the ceiling of the exhibition structures, reproduce the luminous intensity of a clear sky. The **Folio** diffusers installed in series behind specific opal glass recreate bright skylight. The high color rendering of the LEDs applied to **Folio Opal Glass + C** (Ra>90, R9>50) simulates light from natural sources, duplicating the lighting of an outdoor space.



La nuova esperienza di negozio e supermercato gourmet, nel quartiere Salamanca a Madrid, è offerta dalla catena Sanchez Romero. Lo store offre un'innovativa esperienza d'acquisto, che unisce la qualità della bottega con l'identità tipica dell'ipermercato. L'ampia varietà di frutta e verdura, esposta con ordine ed eleganza, è sovrastata dall'immenso cielo sereno retroilluminato attraverso la tecnologia **Folio Tunable White**. La variazione di colore, attivabile tramite controller remoto, ricrea, attraverso **Zero 80 Grid**, atmosfere uniche, sempre diverse, a seconda delle fasce orarie. L'installazione a soffitto della cornice in alluminio, permette di coprire una vasta superficie, emanando una morbida luce ambientale, diffusa in maniera omogenea attraverso il telo tensionato, stampato in quadricromia con immagine ad alta risoluzione.



The new experience of shop and gourmet supermarket, in the Salamanca quarter in Madrid, is offered by the Sanchez Romero franchise. The store offers an innovative shop experience that integrates the quality of a small shop with the typical identity of a superstore. The huge variety of fruits and vegetables exposed with order and elegance is dominated by the big clear backlit sky through the **Folio Tunable White** technology. The color variation, that can be activated with a remote controller, creates, through **Zero 80 Grid**, unique atmospheres, always different and based on the daylight. The ceiling installation of the aluminum frame allows to cover a huge surface, emitting a soft light diffused in homogeneous way thanks to the tensioned fabric. Printed in high resolution four-color printing.

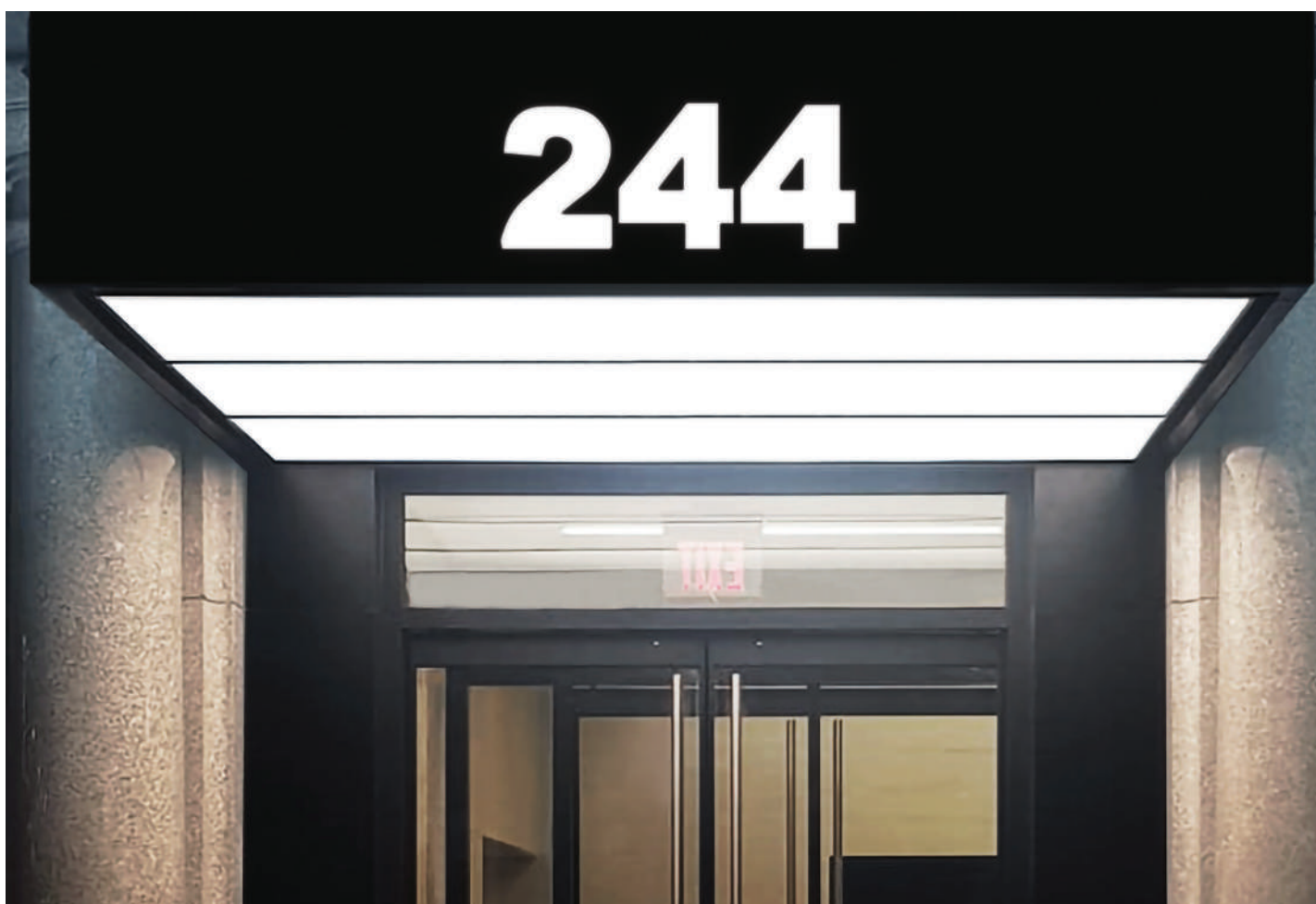




50











Il supermercato BM di Renedo, promotore della nuova immagine del marchio, limpida e moderna, illumina i suoi ospiti con il minimalismo di **Zero 100 Grid**. Il grande soffitto luminoso accoglie gli avventori anticipando la qualità e la freschezza dei prodotti esposti all'interno.

L'impegno di BM ad offrire un servizio personalizzato, per soddisfare le esigenze di tutti i suoi clienti, si accosta alla praticità del sistema **Zero 100 Grid** realizzato su misura per coprire l'intera pensilina d'ingresso. I profili in alluminio, leggeri e resistenti, supportano la vasta superficie tensionata, garantendo estrema semplicità di applicazione, senza influire sulla resa illuminotecnica, qualitativamente alta, del prodotto **Folio**.

The Renedo's BM supermarket, promoter of the new clear and modern brand image, lights its clients with the minimalism of **Zero 100 Grid**.

The huge ceiling welcomes the customers anticipating the quality and freshness of the inner products. The aim of BM is to offer a custom service, to satisfy all the needs of the customers, matches the practicality of the **Zero 100 Grid** made with custom dimensions to cover all the entrance canopy. The aluminum profiles, lightweight and resistant, support the huge tensioned surface, guaranteeing a very easy application without affecting the lighting performances of the **Folio** product.







L'installazione del sistema **Zero 55 + Folio** è idonea anche in presenza di una buona illuminazione solare. La perfetta e razionale integrazione tra luce naturale e luce artificiale è resa possibile dall'applicazione sul soffitto di ampie superfici **Zero 55 + Folio** che, con eleganza e discrezione, definiscono gli ambienti, garantendo un'illuminazione omogenea in tutti i suoi punti e costante durante tutte le ore del giorno. La tecnologia brevettata **Folio**, situata in prossimità del telo diffusore, permette di affiancare molteplici corpi luminosi, fino a coprire la dimensione necessaria, tale da gestire la disponibilità di luce in funzione dell'ambiente di utilizzo.

The **Zero 55 + Folio** system is ideal in areas with a sufficient sunlight.

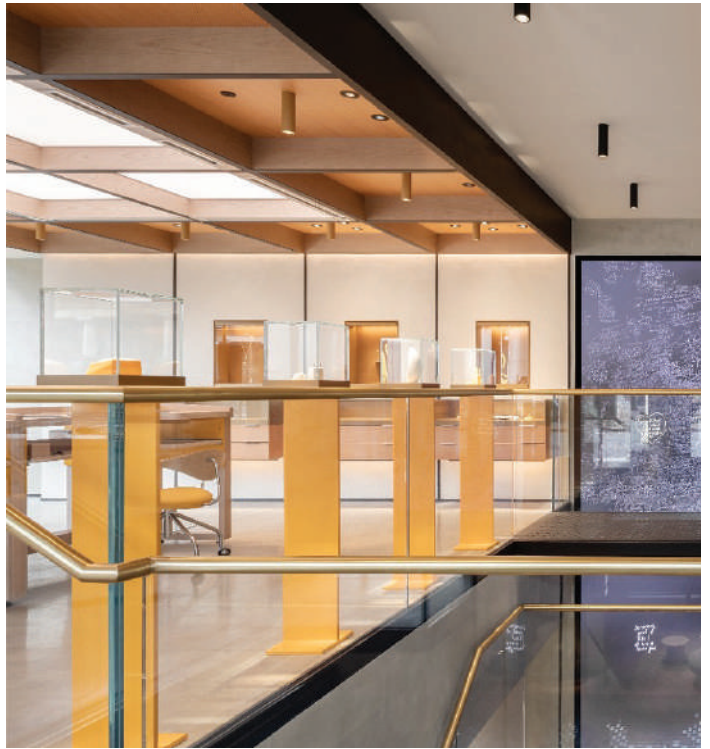
This system for ceiling application of vast surface areas provides proper balance of natural and artificial light. The **Zero 55+ Folio**, with elegance and discretion, defines the environments and ensures homogeneous lighting throughout the day. The patented **Folio** technology, mounted near the diffuser fabric, allows side by side placement of multiple lighting to satisfy any size requirements.

In this way, the light may be regulated as needed in the area.









Architect: Tanner Design
Photographer: Courtesy of Vashi



Designer: Italgraniti Flagship Store

In questo progetto, **Zero 100 Grid** dallo spessore di soli 100 mm è stato installato a soffitto, coprendo ampie metrature.

La luce diffusa emessa da **Zero 100 Grid** si diffonde nell'ambiente in modo perfettamente omogeneo grazie alla tecnologia LED Folio e al telo diffusore, permettendo di non alterare i colori delle preziose ceramiche esposte nello showroom milanese, situato nel Brera Design District e protagonista del settore ceramico.

In this project, **Zero 100 Grid** with a thickness of only 100 mm was installed on the ceiling surface, covering large areas.

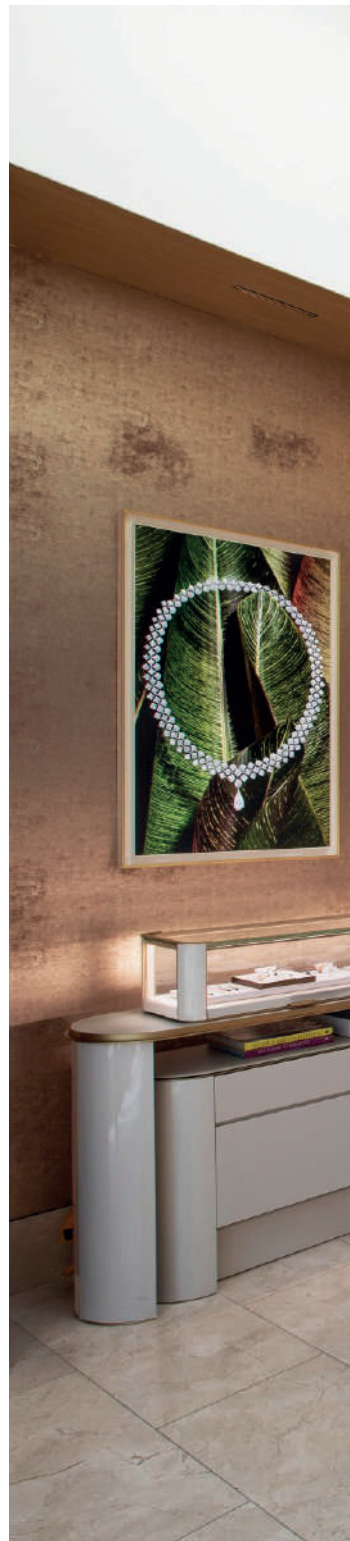
The diffused light emitted by **Zero 100 Grid** spreads throughout the environment in a perfectly homogeneous way thanks to the Folio LED technology and the diffuser fabric, allowing the colors of the precious ceramics displayed in the Milanese showroom, located in the Brera Design District and protagonist of the sector, not to be altered ceramic.







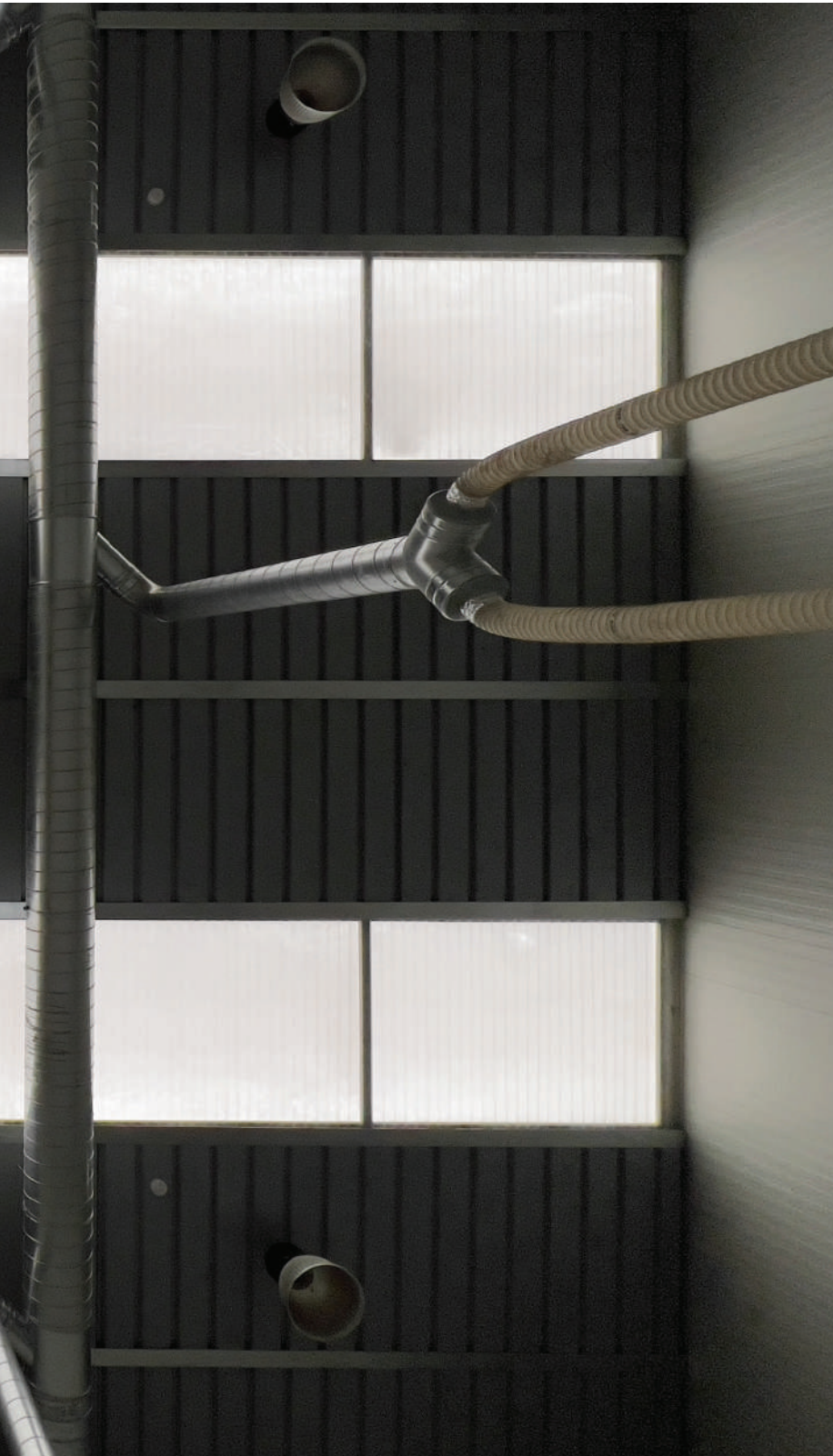
Architect: Gilles & Boissier





Lighting Designer: Voyons Voir





Edited by: Eugenio Viola

Work of: Gian Maria Tosatti Studio

Promoted by: Creatività Contemporanea, MIC

“Storia della Notte e Destino delle Comete Padiglione Italia 59a Esposizione Internazionale d’Arte La Biennale di Venezia. Folio è Sponsor Tecnico ufficiale della grande installazione ambientale ad opera di Gian Maria Tosatti, curata da Eugenio Viola per il Padiglione Italia 59. Esposizione Internazionale d’Arte – La Biennale di Venezia, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Venezia, 23 Aprile 2022 – 27 Novembre 2022”. La seconda stanza del Padiglione Italia racchiude uno spazio scultoreo e surreale che vede districarsi al suo interno diversi aspiratori industriali. La luce naturale dei pannelli **Folio Base 1 + Viti** retroillumina i lucernari, attirando l’attenzione verso i soffitti usurati della fabbrica dismessa. Le pareti rivestite di bianco e il pavimento immacolato esaltano un’ambiente già asettico e malinconico, amplificando l’intensa luce emanata da **Folio Base 1 + Viti**. I corpi luminosi, realizzati su misura, sono parte integrante dell’architettura e si rendono protagonisti nel racconto simbolico dell’ascesa e del declino del sogno industriale italiano.

“Storia della Notte e Destino delle Comete Italian Pavillon 59th International Art Exhibition La Biennale di Venezia. Folio is the Official Technical Sponsor of the large environmental installation by Gian Maria Tosatti, curated by Eugenio Viola for the Italian Pavilion 59. International Art Exhibition – La Biennale di Venezia, promoted by the General Directorate for Contemporary Creativity of the Ministry of Culture Venice, 23 April 2022 – 27 November 2022”. The second room of the Italian Pavilion encloses a sculptural and surreal space with several industrial vacuum cleaners unravelling inside. Natural light of the **Folio Base 1 + Viti** panels backlights the skylights, drawing attention to the worn ceilings of the disused factory. The white-clad walls and spotless floor enhance an already aseptic and melancholic environment, amplifying the intense light emanating from **Folio Base 1 + Viti**. The custom-made luminous bodies are an integral part of the architecture and become protagonists in the symbolic tale of the rise and fall of the Italian industrial dream.











Designers: Quinn Evans

Lighting Designer: Schuler Shook

DAR Constitution Hall, inaugurata nel 1929, è la più grande sala da concerto di Washington DC e accoglie ogni anno oltre un milione e mezzo di spettatori. Il progetto di ristrutturazione della Constitution Hall, avente come obiettivo la conservazione storica supportata dalla tecnologia moderna, ha visto **Folio** protagonista nel riportare lo storico lucernario allo spirito originale. Sul soffitto della sala sono stati installati 972 pannelli luminosi **Folio Opal 2L** che riproducono l'alternanza tra l'illuminazione diffusa e naturale del giorno e il cielo stellato notturno. La tecnologia Folio consente l'accensione comandata delle numerose stelle, create tramite l'installazione di punti LED sapientemente disposti all'interno dei pannelli **Folio Opal 2L**.

La luce **Folio** rianima lo scenario originale, migliorando l'esperienza complessiva dei visitatori e coinvolgendoli nella storia del luogo. Ogni singolo pannello, dal ridotto consumo energetico, è completamente removibile ed integrato nelle griglie dell'attico.

DAR Constitution Hall, inaugurated in 1929, is the largest concert hall of Washington DC and welcomes over half a million of spectators each year. The Constitution Hall's restoration project, aiming to a historical preservation supported by modern technology, has Folio as its key player in restoring skylight's original spirit. 972 **Folio Opal 2L** panels had been installed on the ceiling of the hall to mimic the original view of daylight and the evening sky. **Folio** technology enables the controlled ignition of the many stars, created through the installation of cleverly arranged LED dots within the **Folio Opal 2L** panels. Each panel, characterized by minimized energy consumption, is fully removable and integrated in the attic grids.

Folio light replicates the original laylight scenario, enhancing the overall visitor experience and engaging them in the history of the place.





Folio ha progettato l'illuminazione per McLaren con l'obiettivo di creare un'esperienza immersiva che mettesse in risalto l'estetica delle auto esposte. L'illuminazione diffusa creata dal prodotto **Folio Zero 80 Grid** è stata studiata per valorizzare le linee e le forme delle vetture, senza creare ombre o riflessi indesiderati. Sono stati utilizzati **LED Nichia** ad alta resa cromatica e basso consumo energetico, posizionati in modo da creare un'illuminazione uniforme e senza zone d'ombra. Il risultato è un ambiente elegante e funzionale, che mette in risalto le caratteristiche tecniche e stilistiche delle auto McLaren.

Folio designed the lighting for McLaren with the aim of creating an immersive experience that highlights the aesthetics of the cars on display. The diffused lighting created by the **Folio Zero 80 Grid** product was designed to enhance the lines and shapes of the cars, without creating unwanted shadows or reflections. **Nichia LEDs** with high color rendering and low energy consumption have been used, positioned to create uniform lighting without shadow areas. The result is an elegant and functional environment, which highlights the technical and stylistic characteristics of McLaren cars.





Lighting Designers: FPOV

Per uno dei ristoranti più importanti di Londra, Folio ha rivestito il soffitto di una delle zone più importanti del locale. I pannelli realizzati su misura della tipologia Folio **Opal 10V** con luce tunable white, creano una composizione luminosa lungo l'intero soffitto della cucina fornendo una luce morbida e di alta qualità. La facilità di pulizia, tipica del diffusore rigido Folio, è perfetta per una zona di lavoro come il soffitto di un ristorante.

For one of the most important restaurant in London, Folio covered the ceiling of one of the most important area of the place. The custom Folio **Opal 10V** panels in tunable white create a luminous ceiling installation along the whole kitchen ceiling providing a perfect soft and high quality light. The ease of cleaning, typical of the Folio rigid diffuser, is perfect for a working area as a restaurant ceiling.







Pannelli **Folio Opal 10V** in tunable white creano una composizione luminosa in tutto il soffitto del negozio.
Lo spessore di soli 30 mm totali è perfetto in questa situazione dove l'altezza dei soffitti è piuttosto contenuta.
La luce emessa è sempre molto morbida con UGR<19 e gli alti valori di CRI sono perfetti per mostrare i prodotti nel punto vendita.



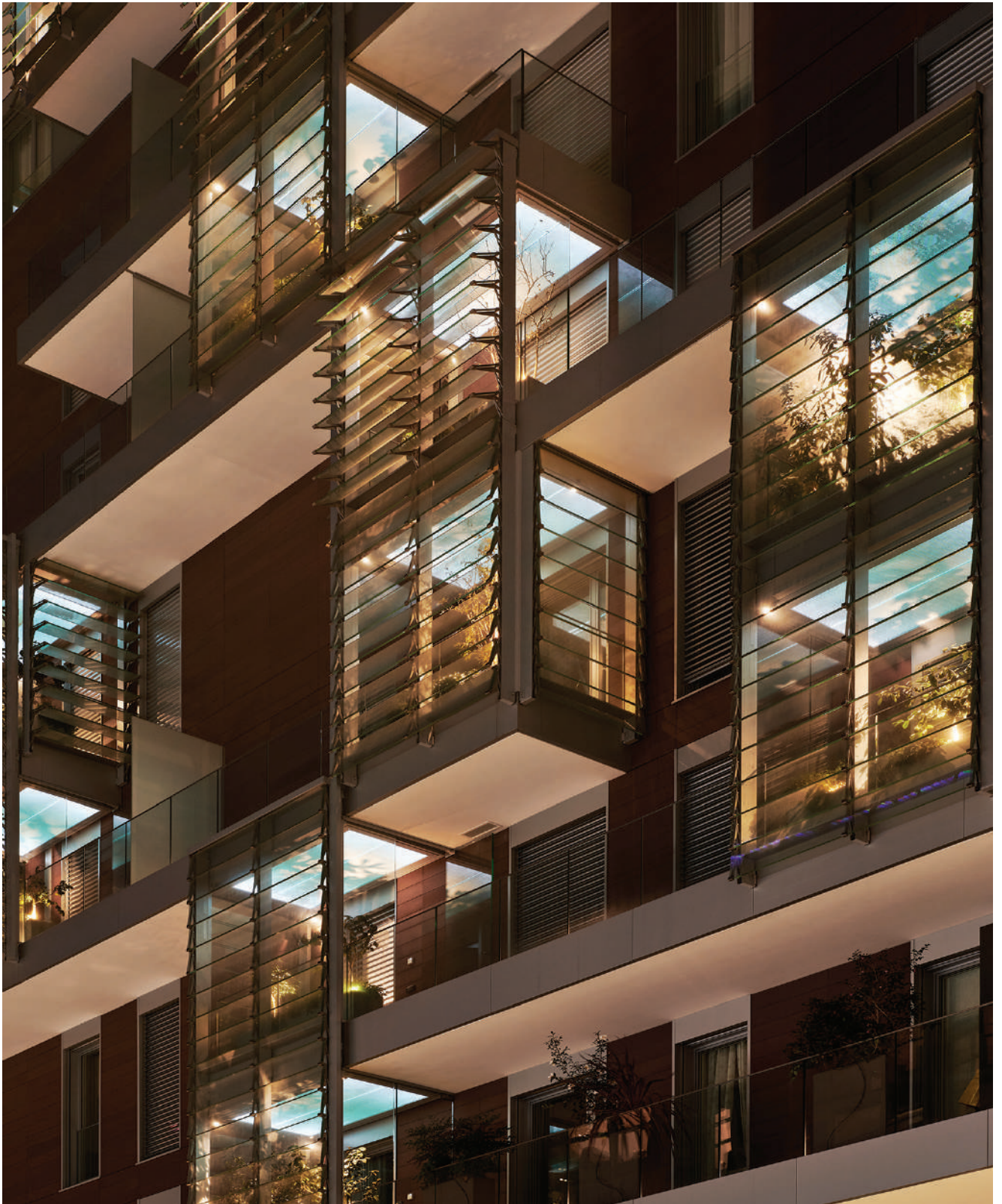
Multiple square **Folio Opal 10V** panels in tunable white create a luminous composition in the ceiling of the store.
The thickness of just 30 mm in total is perfect in this situation where the height of the ceilings are quite low.
The light emitted is always very soft with UGR<19 and the high values of the CRI are perfect to show the products in the store.













Lighting Designer: Metis Lighting
Photographer: Leo Torri

Per questo progetto **Folio** ha realizzato più di cento soffitti luminosi in vetro con tonalità luce RGBW programmati con sistema DALI DT8 per ricreare scenografie uniche nel loro genere. Esclusivamente per questa applicazione, come sorgente luminosa al posto della tipica lastra in materiale plastico acrilico, è stata utilizzata una lastra in vetro in pezzo unico incisa a laser in modo da poter garantire una distribuzione della luce su tutta la superficie e beneficiare della robustezza e resistenza del vetro.

For this project **Folio** has created more than one hundred luminous glass ceilings with RGBW light tones programmed with the DALI DT8 system to recreate unique sets of their kind. Exclusively for this application, a laser engraved one piece glass plate was used as a light source instead of the typical acrylic plastic sheet in order to guarantee a distribution of light over the entire surface and benefit from the strength and resistance of glass.

Centro Commerciale Fiordaliso, Milan, Italy
Zero 100 Grid (3D Shaped)







Architect: Bates Smart

Lighting designer: Electrolight

In questo progetto Folio è stato utilizzato in tutte le gole a soffitto. I prodotti utilizzati sono stati realizzati con dimensioni e forme custom seguendo perfettamente la conformazione del palazzo. Questo ha permesso di garantire una perfetta illuminazione d'ambiente che unita alla bellezza del prodotto sono elementi perfetti in un'applicazione di gole in cui il prodotto è completamente visibile.

In this project the Folio fixtures have been used for all the visible ceiling coves.

The custom products follow the shape of the building to guarantee an incredible Tunable white soft illumination fused with the elegance of the fixtures.



Per questo Flagship a Stoccolma Folio è stato utilizzato per ricoprire i soffitti delle stanze principali del negozio. Le dimensioni custom con i quali sono state realizzate le lampade Folio, fornite con il sistema di fissaggio magnetico, ricoprono lo spazio tra le travi in legno del soffitto creando un effetto di luce naturale ed immersiva.

For this Morjas flagship in Stockholm Folio covered all the ceiling of the main rooms of the store. The custom dimensions of the Folio panels provided with the magnetic fixing system cover the space within the wooden beams of the ceiling creating an immersive and natural daylight sensation.





Lighting Designer: Prolum IDF



093 .GENERAL LIGHTING

La categoria **"general lighting"** unisce realizzazioni nelle quali il prodotto Folio, oltre ad avere forme e dimensioni diverse, ha anche finalità applicative differenti tra loro. Si vedranno installazioni a soffitto, ma anche a parete e a pavimento, oltre che prodotti della gamma **"Architectural"**.

The **"general lighting"** category combines creations in which the Folio product, in addition to having different shapes and sizes, also has different application purposes. You will see ceiling installations, but also walls and floors, as well as products from the **"Architectural"** range.









I 17000 metri quadri di superficie costruita ad uso commerciale ed amministrativo dell'edificio Primera Vision sono sorretti, metaforicamente, dal grande cubo luminoso posto all'ingresso. Diciotto piani di tecnologia ed innovazione si fondono armoniosamente con la proposta illuminotecnica di Folio che vede protagonista l'accostamento di molteplici **Opal 10L** a copertura dell'intero parallelepipedo centrale.

La luce diffusa ed omogenea di **Folio Opal 10L** si espande fino ai bordi delle superfici contigue che, prive di elementi di giuntura, avvolgono con leggerezza ed omogeneità l'imponente volume scenografico.

The 17000 square meters built for commercial and administrative use for the Primera Vision building are metaphorically supported by a large luminous cube located at the entrance.

Eighteen floors of technology and innovation blend harmoniously with Folio's lighting design.

Featured is the combination of multiple **Opal 10L** covering the entire lateral center.

The diffused and homogeneous light of **Folio Opal 10L** extends to the edges of the adjoining surfaces which, without joint elements, wrap the grand scenographic volume lightly and evenly.





Architect: Gindi Studio Architects
Lighting Designer: Tzach Cohen Light Design
Designer: David Raz

Il design generale dell'ufficio Finastra è stravagante e moderno per stimolare la creatività degli oltre 300 dipendenti. L'arredamento colorato si fonde con l'arte murale e si accompagna all'illuminazione dinamica e travolgente. Le luci a LED degli spazi comuni traducono l'atmosfera creativa e vibrante in un insieme di molteplici fogli trasparenti di diverse dimensioni realizzati attraverso la calandratura di pannelli **Folio Point Cloud**.

L'illuminazione bifacciale ed omogenea delle installazioni **Folio Point Cloud**, pendenti dal soffitto attraverso cavetti in acciaio, crea movimento e dinamicità. I profili in alluminio calandrati permettono la sospensione dei pannelli Folio Point Cloud personalizzati con diversi raggi di curvatura. L'algoritmo di incisione brevettato delle soluzioni luminose Folio, garantisce elevata resa illuminotecnica anche su forme apparentemente insolite e casuali.

The overall design of the Finastra office is quirky and modern to stimulate the creativity of the more than 300 employees. The colorful decor blends with wall art and is accompanied by dynamic and overwhelming lighting. LED lights in the common spaces translate the creative and vibrant atmosphere into a set of multiple transparent sheets of different sizes made by calendering Folio Point Cloud panels. The bifacial and homogeneous lighting of **Folio Point Cloud** installations, hanging from the ceiling through steel cables, creates movement and dynamism. Calendered aluminum profiles allow for the suspension of custom **Folio Point Cloud** panels with different radii of curvature. The patented engraving algorithm of Folio lighting solutions, ensures high lighting performance even on seemingly unusual and random shapes.



Folio partecipa al debutto in Italia del brand americano Starbucks con l'apertura della nuova torrefazione situata nell'antico palazzo delle Poste, nel centro di Milano.

La speciale installazione **Folio Opal 3C** vanta l'applicazione della superficie luminosa dotata di tecnologia Tunable White sulla finestra, con lo scopo di ricreare la luce naturale nelle diverse ore del giorno. La resa luminosa altamente realistica dei prodotti Folio rende difficile la distinzione della vetrata artificiale da quella originale. La domanda è: quale delle due finestre è reale e quale è una soluzione Folio?

Folio participates in the Italian debut of the American brand Starbucks with the opening of their new coffee shop located in the historical post office, located in the heart of Milan. The special **Folio Opal 3C** installation supports the luminous surface equipped with Tunable White technology on the window.

Its aim is to recreate natural light throughout the day. The highly realistic light of the Folio products makes it difficult to distinguish the artificial window from the original one.

Leaving one to question: which of the two windows is real and which is the Folio solution?





L'intensità luminosa variabile, gestita attraverso un piccolo controller, consente di virare la tonalità della luce della composizione **Folio Opal 3L** in relazione all'illuminazione esterna o alle necessità personali.

La versatilità delle soluzioni **Folio Opal 3L** con tecnologia Tunable White applicate dietro agli infissi delle vetrate, si fonde con il design dell'ambiente circostante illuminandolo e personalizzandolo in modo inconsueto e scenografico, modificando la percezione della realtà da parte dell'utente.

La progettazione su misura dei punti luce e la variazione della temperatura colore dei LED ad alta qualità applicati, favorisce l'installazione di Folio in qualunque contesto.

The variable luminous intensity, regulated by a small controller, allows one to adjust the light shade of the **Folio Opal 3L** in relation to external lighting or personal needs.

The versatility of **Folio Opal 3L** with Tunable White technology installed behind the window frames, blends into the environment's design, illuminating and customising it in an unusual and scenographic way, modifying one's perception of reality.

The customised design of the light sources and the variation of the color temperature of the high quality LEDs applied, favours the installation of Folio in any context.





L'installazione di **Folio Opal 10L** con forma rettangolare e di cornici luminose realizzate con **Folio Frame Suspended** poste al centro di soffitti neutri all'interno di open space dal carattere nordico, permette di definire con leggerezza e discrezione, nonostante le importanti dimensioni, zone e percorsi. L'alternarsi dei corpi geometrici illuminanti lascia spazio all'installazione delle composizioni circolari **Folio Giro Suspended** che garantiscono elevate prestazioni creando morbide ombre che esaltano l'ambiente circostante. Il grado di abbagliamento luminoso inferiore a 19 (UGR < 19) rende le soluzioni Folio idonee all'area applicativa analizzata. L'alto indice di resa cromatica (CRI 95) che caratterizza i corpi luminosi Folio, garantisce la resa fedele dei colori illuminati.



The rectangular **Folio Opal 10L** installation and luminous frames is composed of **Folio Frame Suspended** placed at the center of neutral ceilings in an open space of Nordic character. It allows one to define areas and direction delicately and discreetly, despite the substantial dimensions. The alternation of the geometric lighting allows room for the **Folio Giro Suspended** circular installation which guarantees high performance by creating soft shadows to enhance the surrounding environment. The degree of luminous glare less than 19 (UGR < 19) makes Folio suitable for the area. The high color rendering index (CRI 95) characteristic of the Folio light frame, guarantees the precise rendering of the illuminated colours.

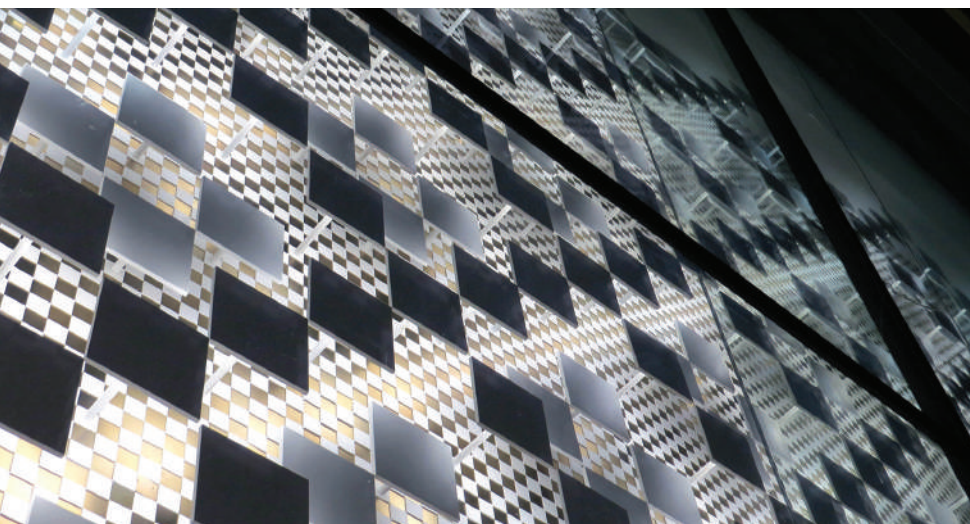




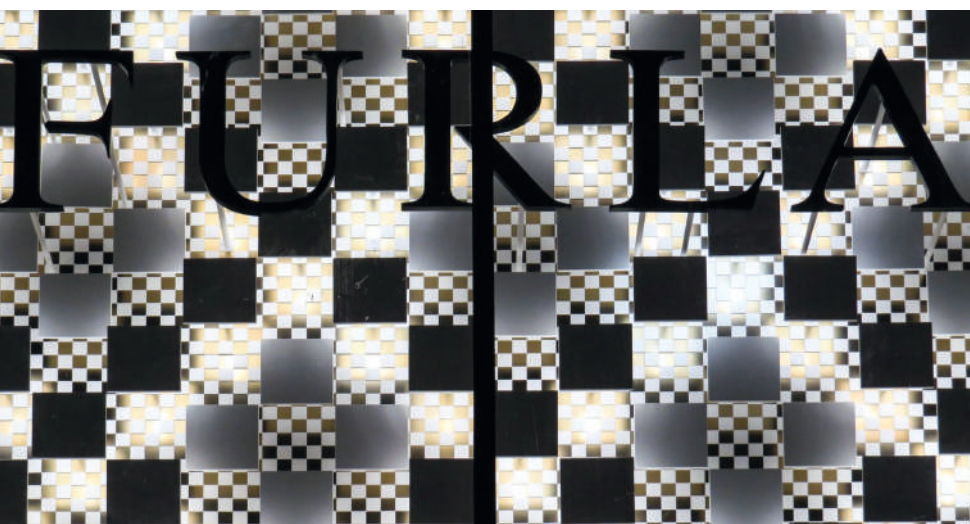
Architect: Studio Cristofori Santi Architetti
Lighting Designer: Rossi Lighting

Furla, storico brand italiano fondato nel 1927, per l'apertura del suo primo store pechinese, sceglie la riproduzione luminosa del corporate pattern lungo tutta la facciata che racchiude i 400 metri quadri del prestigioso negozio. La scacchiera in bianco e nero si compone di diversi layer per creare l'effetto 3D dalla trama elaborata e brillante.

Folio partecipa alla grande opera architettonica dello Studio Cristofori Santi Architetti attraverso la retroilluminazione delle tessere metalliche grazie alle soluzioni **Folio Base 1 Special**.



Furla, the historic Italian brand founded in 1927, for the opening of its first Beijing store, chooses the luminous reproduction of the corporate pattern along the entire facade enclosing the 400-square-meter prestigious store. The black and white checkerboard is composed of different layers to create the 3D effect with an elaborate and brilliant texture. Folio participates in the great architectural work of Studio Cristofori Santi Architetti through the backlighting of the metal tiles thanks to **Folio Base 1 Special** solutions.







Lighting Designer: Pfarré Lighting Design

Espositore luminoso personalizzato **Folio** per la Collezione Rothschild del Museo Goldkammer di Francoforte.

Questi apparecchi personalizzati **Folio Opal 10L** mettono in risalto l'importante collezione di lingotti d'oro esposta. 300 pezzi di lingotti d'oro sono stati illuminati e messi in mostra dai pannelli luminosi **Folio**.

Folio custom lighting display for the Rothschild Collection of the Goldkammer Museum in Frankfurt.

These **Folio Opal 10L** custom fixtures emphasize the important collection of gold ingots exhibited.

300 pieces of gold bullion has been lit up and displayed by **Folio** lighting panels







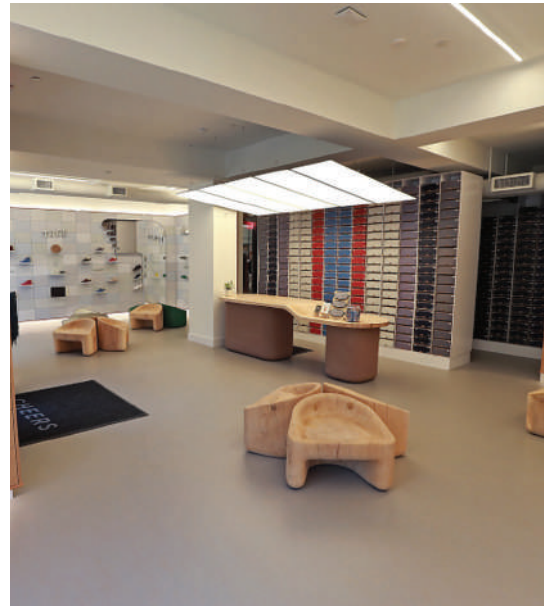
Lighting Designer: Dot Dash Lighting Design

La tecnologia **Folio** sostiene la mission ecologista e attenta all'impatto sulla natura del marchio di calzature Allbirds, con sede a San Francisco, nell'apertura del primo store a Chicago. Il negozio di Chicago è il terzo del marchio negli Stati Uniti e presenta caratteristiche distintive a partire dal bancone centrale in mattoni ed edera, illuminato da quattro **Folio Roof Suspended**. I colori iconici del brand, insieme all'omogeneità dei corpi luminosi fanno da filo conduttore nella progettazione di tutti gli store dove le soluzioni **Folio** garantiscono leggerezza ed elevata qualità tecnica.

Folio technology supports the environmental mission of the Allbirds footwear brand, based in San Francisco, in the opening of the first store in Chicago.

The shop in Chicago, the third for the brand in the US, has distinctive features such as the central brick and ivy counter, illuminated by four **Folio Roof Suspended** installations.

The iconic colours of the brand found in all the shops, together with lighting by **Folio** guarantee balance and high technical quality.





Designer: Dimore studio
Lighting Designer: Metis Lighting

Lampadario da soffitto realizzato con più pannelli **Folio** per una perfetta diffusione della luce morbida e un CRI elevatissimo.

Ceiling custom chandelier realized with multiple **Folio** panels for a perfect soft light diffusion and a super high CRI.









Il design di interni delle imbarcazioni di lusso, atto a sfruttare sapientemente qualunque superficie disponibile per creare l'illusione di ampi spazi in aree contenute, usufruendo dell'innovazione **Folio**, riesce a garantire un'ottimale intensità luminosa in pochi millimetri di spessore.

La cura per i dettagli, l'elevata efficienza energetica e la piacevole sensazione luminosa emanata da LED a colorazione naturale (4000K) esaltano la ricercatezza di finiture e materiali.

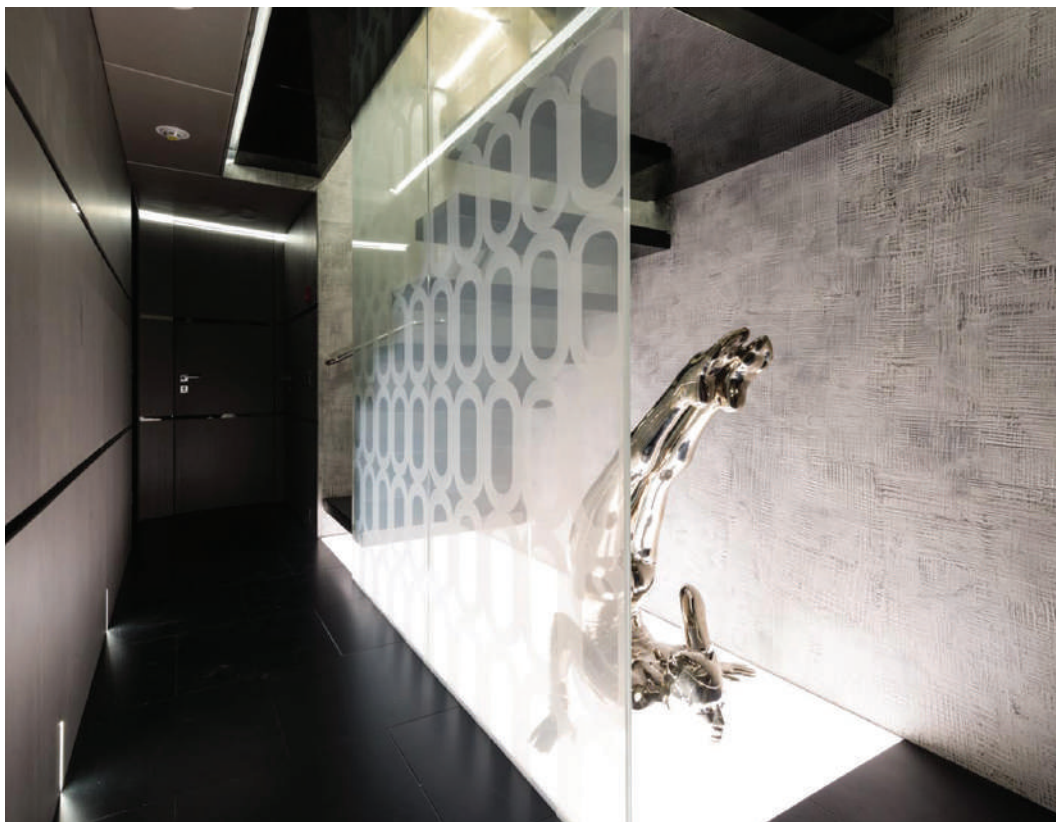
La possibilità di ricoprire ampie superfici consente l'installazione di **Folio Opal 10L**, oltre che a soffitto e parete, anche a pavimento rendendo calpestabile il diffusore opale previa l'applicazione di un vetro protettivo per evitare il deterioramento e l'usura del prodotto.

The interior design of luxury boats requires to cleverly utilise all available surfaces.

In order to create the illusion of large space in limited areas, **Folio** innovation guarantees optimal light intensity in a few millimetres of thickness.

Attention to detail, high energy efficiency and the pleasant luminous sensation emanating from natural coloured LEDs (4000K) enhance the refinement of finishes and materials. The possibility to cover substantial surfaces allows the installation of **Folio Opal 10L** on the ceiling, wall, as well as the floor.

The opal diffuser maybe walked on after applying a protective glass to avoid wear and deterioration.







Architect: Studio Associato Mongiello
Photographer: D. Conacchini





Architect: Studio Associato Mongiello
Photographer: D. Conacchini



Tra i grattacieli newyorkesi brilla il marchio luminoso del Gruppo Porcelanosa.

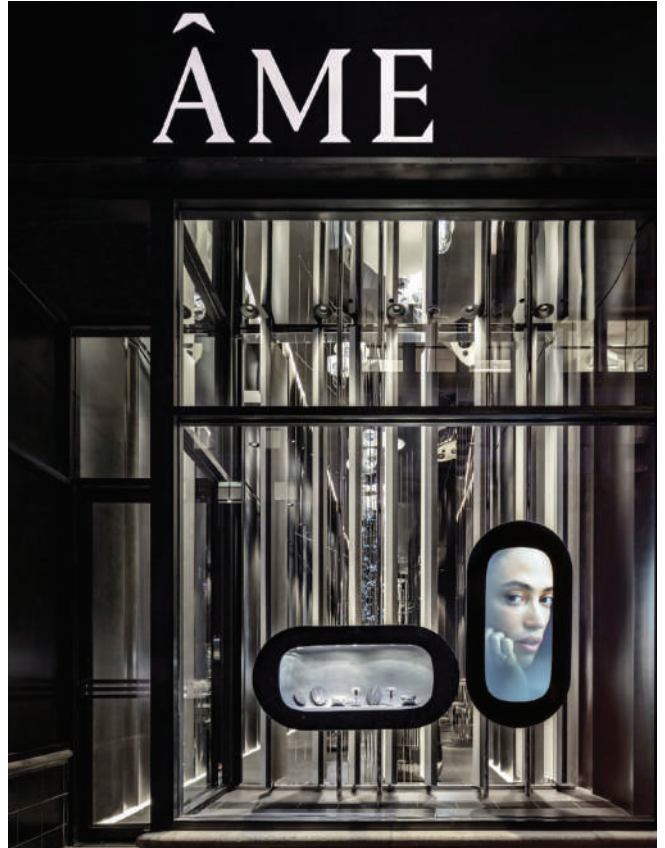
Illuminata attraverso l'eleganza di **Folio Opal 3L**, l'enorme insegna è un'esplosione di luce, supportata dall'alta qualità dei materiali e dalle tecnologie più avanzate. Il cemento, sagomato ad arte, lascia spazio ai dettagli marmorei che ricoprono le superfici luminose **Folio Opal 3L**, certificate IP 65 e DAMP LOCATION, per garantire un'ottima resa anche in ambienti esterni.

L'intensità luminosa, sapientemente modulata, segue l'alternarsi giorno-notte per emettere una costante ed idonea quantità di lumen.

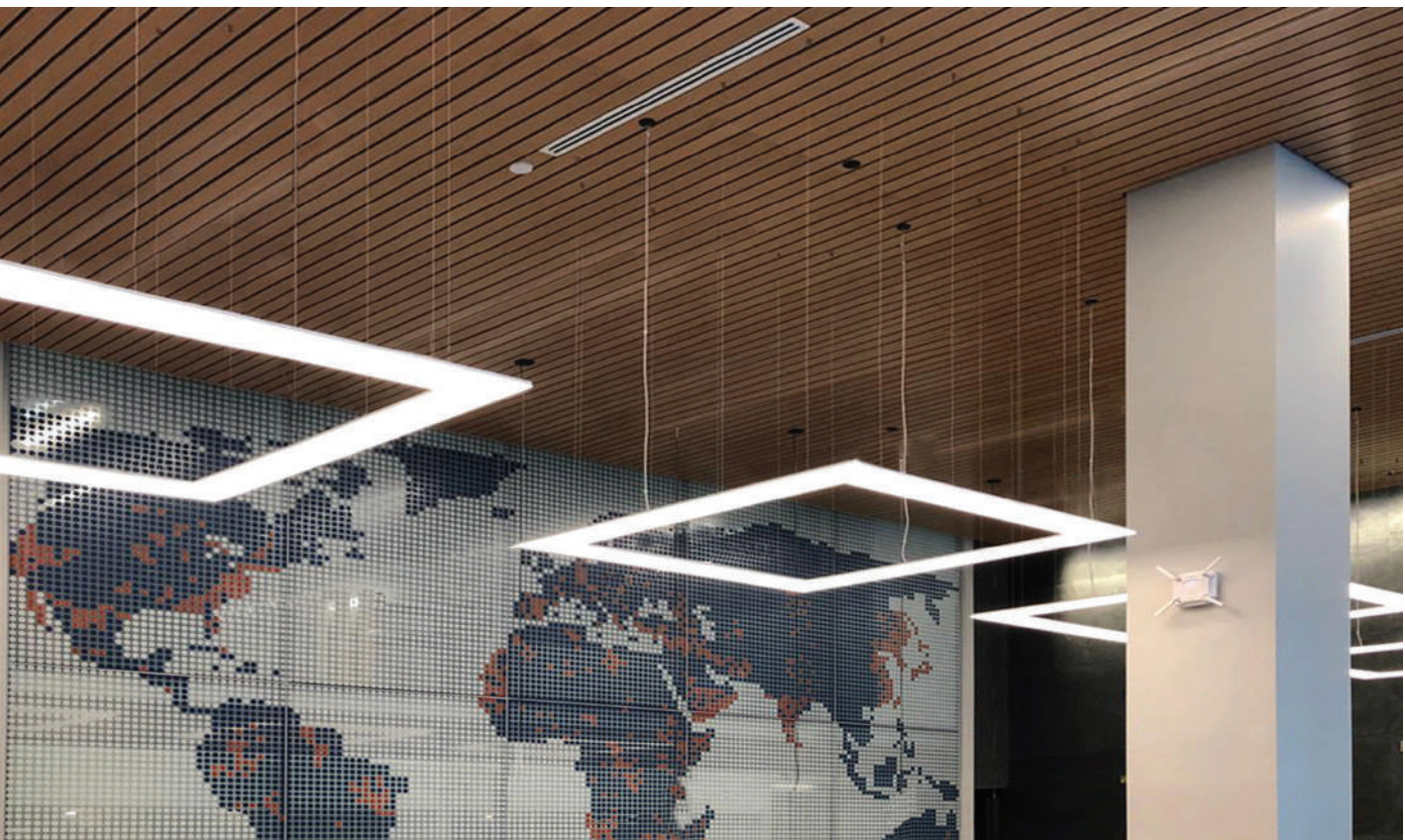
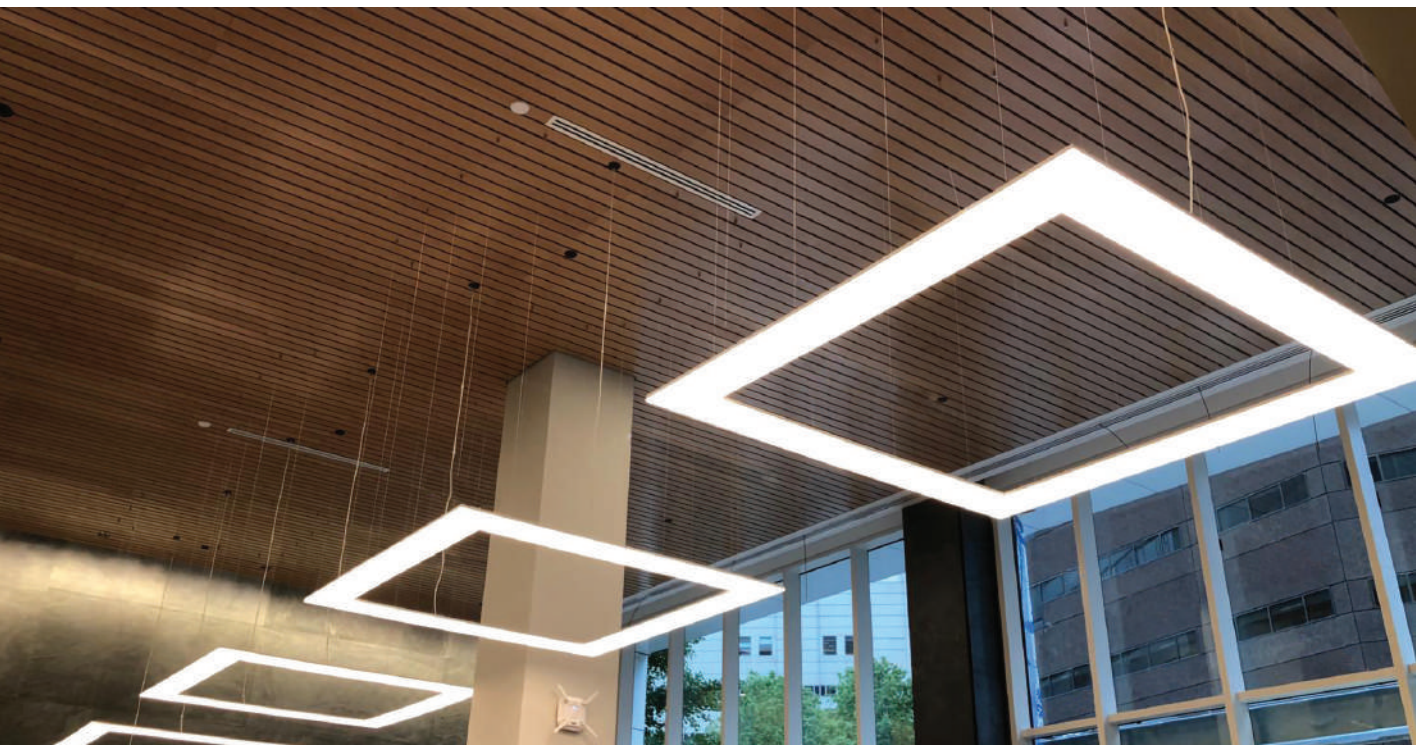
On the New Yorker skyline bright the lighting sign of the Porcelanosa group. Lighted through the elegance of the **Folio Opal 3L**, the huge sign is a explosion of light, supported by the high quality of the materials and chosen technolgies. The concrete, shaped with art, gives way to the marble details that cover the luminous **Folio Opal 3L** surfaces, IP65 certificated and DAMP LOCATION, to guarantee a perfect performance also in exterior environment.

The luminous intensity, expertly moduled, follow the alternation of night and day to emits a constant and suitable lumens quantity.



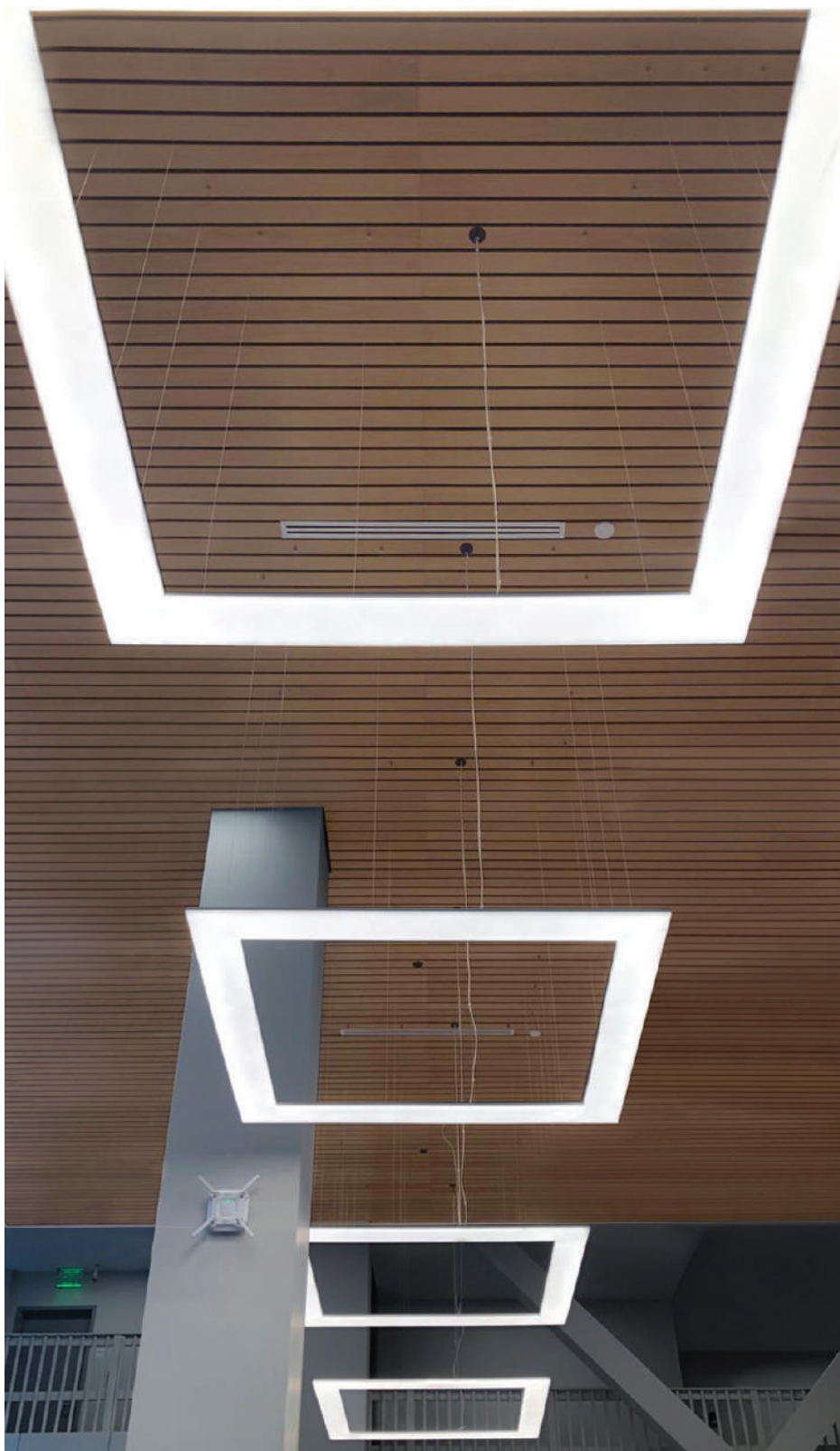


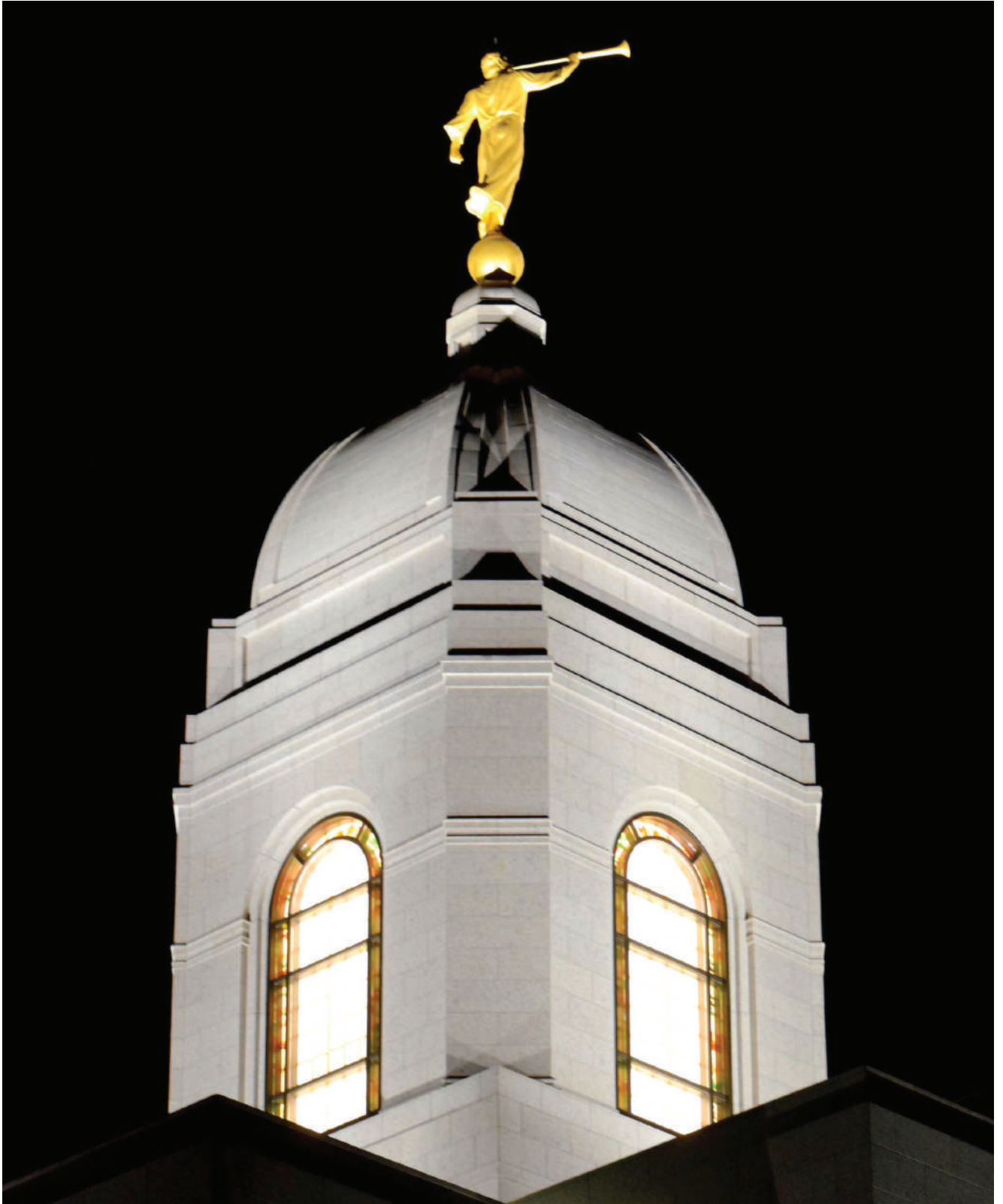
Lighting Designer: RTLD Lighting Design
Photographer: Amit Giron



Il rigore e l'eleganza delle installazioni **Folio Frame Suspended** rendono onore alle scienze mediche approfondite alla Tufts University situata a Boston. Le applicazioni **Folio** a sospensione esprimono sensazioni di leggerezza che si accompagnano alle grandi vetrate della hall di ingresso, contornando gli alti soffitti. La luce artificiale dialoga con quella naturale esaltando colori e finiture degli interni. La facile installazione in serie delle cornici luminose, esalta il rigore geometrico dell'ambiente circostante, ed è resa possibile grazie al posizionamento delle dime in dotazione. I corpi luminosi risultano sospesi, in perfetto equilibrio tra cielo e terra, sostenuti attraverso i sottili cavi in acciaio che rendono l'installazione lieve, ma al contempo stabile e sicura.

The rigor and elegance of the **Folio Frame Suspended** installations honor the medical science treated at the Tufts University in Boston. The suspended **Folio** applications express sensations of lightness that are combined with the big windows of the entrance hall, surrounding the ceilings. The artificial light dialogues with the natural one enhancing colors and finishings of the interior. The easy in serie installation of the luminous frame, exalt the geometric rigor of the surrounding environment. Easy installation made possible thanks to the templates in equipment. The suspended lighting bodies are in perfect balance between heaven and earth, supported by the thin steel cables that make the installation soft but, at the meantime, stable and safe.







Cotto d'Este Headquarter, Modena, Italy
Rigo Line



Designer: e-45 Studio

La leggerezza ed il minimalismo rendono **Line Wall** idoneo a qualunque ambiente di applicazione. La luminosità omogenea, priva di abbagliamento, esalta il ridotto spessore di **Line Wall**, senza disturbare e senza appesantire l'ambiente circostante. I pochi millimetri, che separano il diffusore opale dalla parete di supporto, racchiudono il trasformatore, che alimenta il corpo luminoso, opportunamente inserito all'interno del sistema di fissaggio.

The lightness and minimalism make **Line Wall** suitable to any application environment. The luminous homogeneity, glareless, enhance the reduced thickness of **Line Wall** without disturbing and burden the surrounding environment. The few millimeters, that separate the opal diffuser to the sustaining wall, contain the power supply that powers the luminous body. Conveniently inserted in the fixing system.







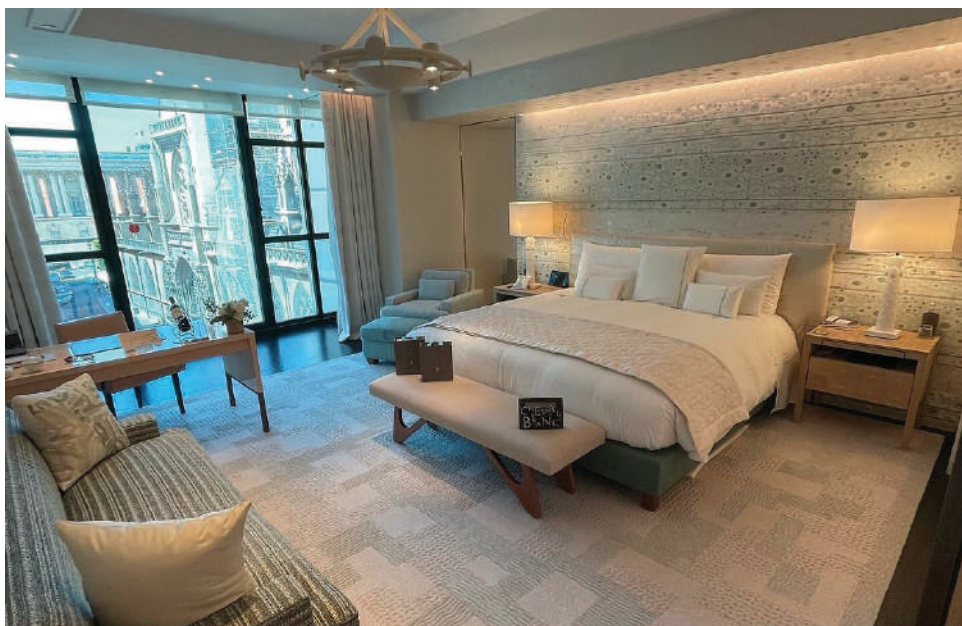
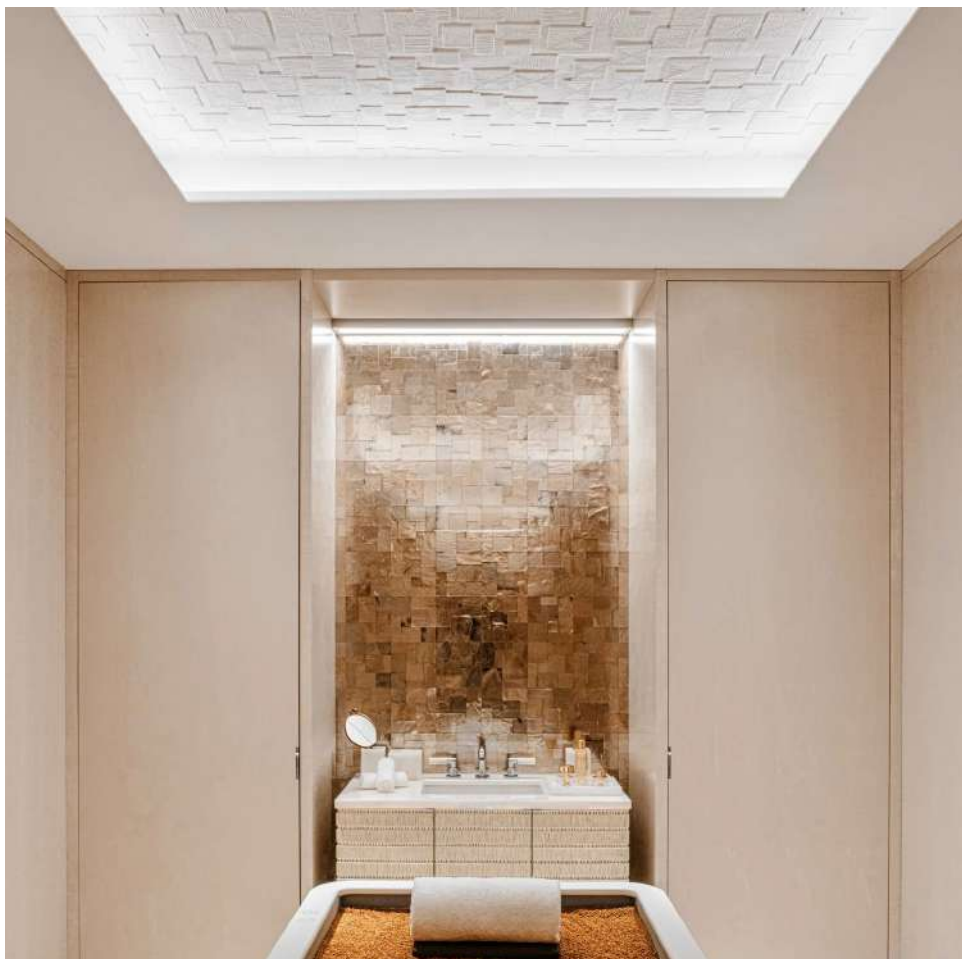
Lighting Designer: Metis Lighting



Lighting Designer: Metis Lighting

In questa speciale applicazione progettata da Metis Lighting, i sistemi d'illuminazione Folio sono tunable white con CRI95 e sono installati nelle gole a soffitto di tutto l'hotel. L'illuminazione morbida priva di ombre, l'eleganza del prodotto e il fatto che le gole siano tutte visibili, sono stati fattori chiave nella scelta di utilizzare i sistemi Folio.

In this special project designed by Metis Lighting the Folio fixtures are Tunable white with CRI95 and they are installed in all the ceiling coves of the Hotel. The soft light without shadows, the beauty of the product combined with the fact that coves are visible were key factors in the choice to use Folio.







L'accostamento di molteplici **Folio Opal 10V** o **Folio Rigo Line** permette di ricreare sorprendenti effetti scenografici. L'immediata installazione, attraverso fissaggio magnetico, delle superfici luminose **Folio**, trasforma superfici asettiche in elementi rappresentativi dallo spiccato carattere tecnico-decorativo. L'applicazione di soluzioni **Folio** si adatta ad ambienti pubblici e privati, diventando, per il progettista, uno strumento illuminotecnico, ma al contempo, un tratto distintivo. I tagli di luce dettati dall'accostamento di sottili fasce di **Folio Opal 10V** o **Folio Rigo Line** crea composizioni che, grazie all'installazione di LED dai toni RGB, possono cambiare nel tempo, attraverso il sistema domotico che alterna colore e intensità luminosa di ogni singolo elemento.

The combination of various pieces of **Folio Opal 10V** or **Folio Rigo Line** creates surprisingly dramatic effects.

The simplicity to install the **Folio** luminous surfaces, by a magnetic fixing system, transform bare surfaces into strong elements with technical-decorative character.

Folio solutions can be utilised in both public or private environments providing the designer a lighting tool with a distinctive feature.

The cut of light created by combining the thin **Folio Opal 10V** or **Folio Rigo Line** strips, thanks to the use of RGB LEDs, may change over the time and through the home automation management system one can alternate colours and luminous intensity of every single element.

88 Kearny Street, San Francisco, USA

Giro Suspended

Giro Ceiling











Architect: Hopkins Architects

Lighting Designer: CD+M Lighting Design

L'apertura del campus di Dubai segna l'ultima fase dell'espansione globale dell'Università di Birmingham. I sessanta pezzi **Folio Round** sospesi nelle diverse aree dell'università sono stati realizzati su misura da **Folio**.

I prodotti sono composti dalla cornice in alluminio Zero calandrata con all'interno la griglia LED ad alta efficienza che garantisce un'emissione luminosa omogenea e un flusso luminoso personalizzabile.

Il diffusore è un tessuto flessibile bianco con proprietà acustiche.

The opening of the Dubai campus marks the latest phase in the University of Birmingham's global expansion.

The sixty **Folio Round** pieces suspended in the different areas of the university were made to measure by **Folio**.

The products are composed by the calandered Zero aluminum frame with inside the high efficiency LED grid which guarantees a homogeneous light emission and a customizable luminous flux. The diffuser is a white flexible fabric with acoustic properties.





Edited by: Eugenio Viola

Work of: Gian Maria Tosatti Studio

Promoted by: Creatività Contemporanea, MIC



“Storia della Notte e Destino delle Comete
Padiglione Italia 59a Esposizione Internazionale
d’Arte La Biennale di Venezia. Folio è Sponsor
Tecnico ufficiale della grande installazione
ambientale ad opera di Gian Maria Tosatti,
curata da Eugenio Viola per il Padiglione Italia
59. Esposizione Internazionale d’Arte – La
Biennale di Venezia, promosso dalla Direzione
Generale Creatività Contemporanea del
Ministero della Cultura Venezia, 23 Aprile 2022
– 27 Novembre 2022”. Il percorso all’interno
del Padiglione Italia si conclude con la stanza
che custodisce il mare notturno. L’ambiente
cupo, spoglio ed industriale si estende verso
un orizzonte senza fine. I lontani lampioni
che si ergono sulle rive del molo illuminano le
banchine attraverso i downlight **Folio Domino
Quad**. La tecnologia **Folio** si pone al servizio
della grande installazione ambientale rendendo
reali le lucciole che si accentrano sullo sfondo
illuminando le onde che si agitano nel continuo
infrangersi sul cemento. I piccoli punti **LED Folio**
diventano protagonisti nel racconto simbolico
della natura oltraggiata che si riprende i propri
spazi.



“Storia della Notte e Destino delle Comete Italian
Pavillon 59th International Art Exhibition La
Biennale di Venezia. Folio is the Official Technical
Sponsor of the large environmental installation
by Gian Maria Tosatti, curated by Eugenio Viola
for the Italian Pavilion 59. International Art
Exhibition – La Biennale di Venezia, promoted
by the General Directorate for Contemporary
Creativity of the Ministry of Culture Venice, 23
April 2022 – 27 November 2022”. The tour inside
the Italian Pavilion ends with the room that
hosts the night sea. The gloomy, bare, industrial
ambience stretches towards an endless
horizon. The distant lampposts on the quayside
illuminate the docks through **Folio Domino Quad**
downlights. **Folio** technology is put at service
of the large-scale environmental installation,
making fireflies real as they centralise in the
background, illuminating the waves as they crash
onto the concrete. The small **Folio LED** spots
become protagonists in the symbolic tale of the
outraged nature taking back its space.









Architect: RF Studio

Folio Opal 10L appartiene alla serie di prodotti Custom **Folio**. I pannelli LED sono realizzati su misura seguendo l'architettura e il design dell'edificio, il che permette di creare un gioco di curve che conferisce una perfetta armonia tra i pannelli sospesi e quelli installati a soffitto. Il design dei componenti luminosi valorizza i soffitti alti dando una sensazione di leggerezza.

Folio Opal 10L belongs to the Custom **Folio** product series. The LED panels are custom-made following the architecture and design of the building, which allows you to create a play of curves that gives perfect harmony between the suspended panels and the panels installed on the ceiling. The design of the luminous components enhances the high ceilings giving a feeling of lightness.







Designer: Demna Gvasalia



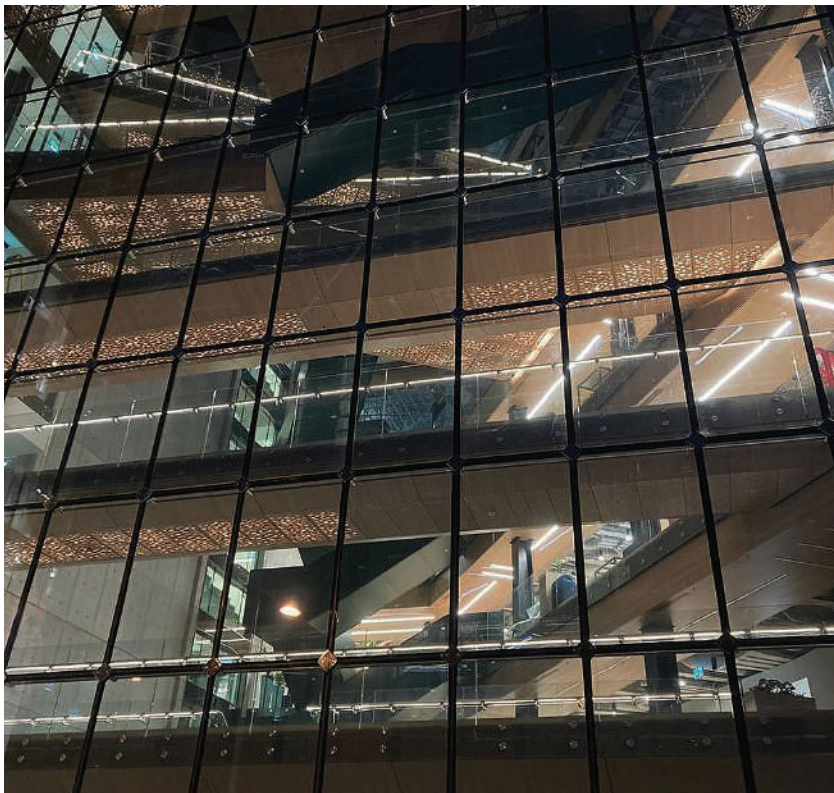


Il Maraya Concert Hall è un edificio a forma quadrata situato nella città di Al Ula, in Arabia Saudita. La sua particolarità è la copertura esterna costituita interamente da specchi che riflettono i vasti e incantevoli paesaggi di Al-Ula. Le facciate degli interni vedono come protagonista principale i pannelli **Folio Opal 10L** che con l'alta qualità costruttiva e tecnologia Folio riescono ad enfatizzare la bellezza architettonica interna dell'edificio e creare una sensazione di magia ed incanto durante gli spettacoli e gli eventi.

The Maraya Concert Hall is a square-shaped building located in the city of Al Ula, Saudi Arabia. Its peculiarity is the external covering made entirely of mirrors that reflect the vast and enchanting landscapes of Al-Ula. The interior facades see the **Folio Opal 10L** panels as the main protagonist which, with the high construction quality and **Folio technology**, manage to emphasize the internal architectural beauty of the building and create a feeling of magic and enchantment during shows and events.



Architect: Giò Formica



Architect: RKD Architects
Agent: Kavanaghs

La nuova sede indipendente di LinkedIn si estende su 17.600 metri quadrati a sud di Dublino ed è dedicata alle operazioni EMEA (Europa, Medio Oriente e Africa).

Il campus si sviluppa su cinque piani open space, alternando ampi corridoi, spazi pubblici e strutture commerciali, all'insegna della connettività, della socializzazione e della collaborazione.

L'imponente edificio, con le sue immense facciate in vetro, è circondato da lunghi corridoi illuminati da composizioni di pannelli Folio Opal 3L.

I pannelli Folio Opal 3L, installati in sospensione, adiacenti e consecutivi, circoscrivono le aree comuni del campus e retroilluminano gli strati di legno perforati.

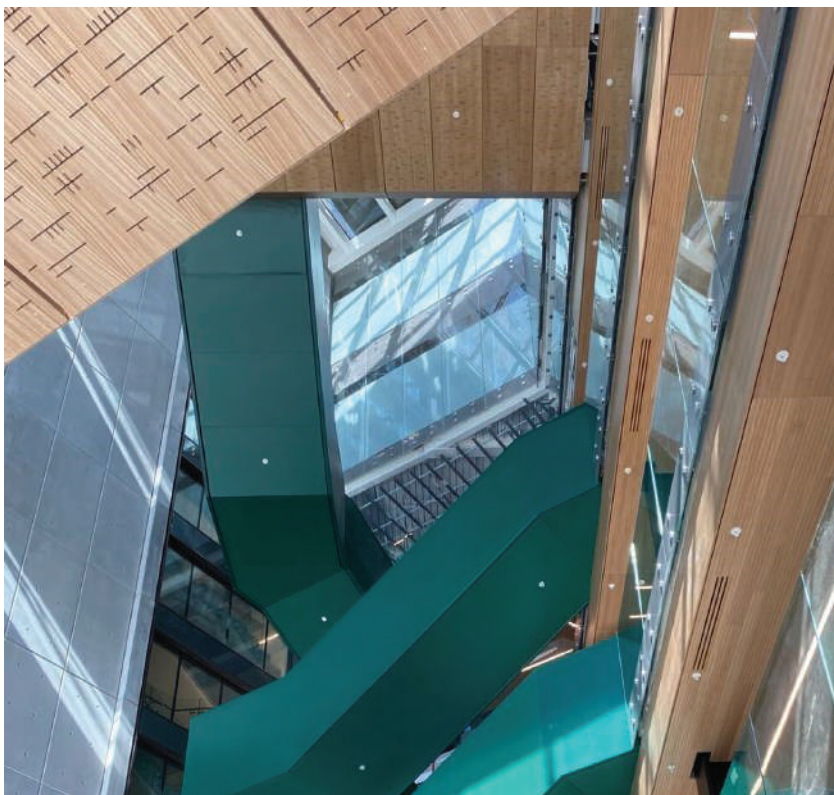
I pannelli Opal 3L sagomati hanno fori personalizzati per non ostruire le griglie di ventilazione e i vari sistemi di sicurezza presenti sul soffitto.

LinkedIn's new stand-alone headquarters covers 17,600 square metres south of Dublin and is dedicated to EMEA (Europe, Middle East and Africa) operations.

The campus is spread over five open-plan floors, alternating large corridors, public spaces and commercial facilities, under the theme of connectivity, socialisation and collaboration. The impressive building with its immense glass facades is surrounded by long corridors illuminated by patterned Folio Opal 3L panel compositions.

The Folio Opal 3L panels, installed suspended, adjacent and consecutive, circumscribe the common areas of the campus and backlight the perforated wooden layers.

The shaped Opal 3L panels have custom holes so as not to obstruct the ventilation grilles and various safety systems on the ceiling.



Architect: David Chipperfield Architects

La pelle, materiale naturale e pregiato, rimane, dopo oltre 160 anni dalla fondazione, la principale fonte d'ispirazione di Bally nella produzione di calzature che testimoniano la passione per la perfezione e la funzionalità. Lo store, situato al primo piano del Dubai Mall, riprende l'estetica del marchio e coniuga l'esposizione interna con le vetrine esterne ricoperte da listelli in legno, illuminati con **Folio Opal 3L**. La facciata del negozio, dalla geometria curva, è realizzata attraverso la calandratura di moduli **Folio Opal 3L**. L'omogeneità luminosa, che distingue i prodotti **Folio**, si alterna alle sottili strisce in legno applicate direttamente sulla superficie opale, facendo risaltare il logo centrale.

The leather, precious material, remains, after over 160 years from the foundation, the main inspiring source of the Bally production for its shoes that testify the passion for function and perfection. The store, located at the first floor of the Dubai Mall, takes up the aesthetic of the brand and combines the inner exhibitions with the external windows covered by wood strips lighted with **Folio Opal 3L**.

The lighting homogeneity, that distinguishes the **Folio** products, is alternated with thin wood strips directly applied on the opal surface highlighting the central logo.



Editor-in-Chief: Elle Decor Italia
Lighting Designer: Metis Lighting
Photographer: Stefano Giulio Pavesi

La mostra **"The Art of Light"** a **Palazzo Bovara** mette in mostra il rapporto tra lighting design e interni attraverso un'esperienza immersiva. La mostra sottolinea l'importanza della luce nello spazio domestico.

Lo spazio espositivo di Palazzo Bovara simula la luce naturale attraverso il prodotto **Folio Zero 100 Grid** installati a parete con LED **Nichia TW**, schermati da tende bianche che suggeriscono la sagoma di una finestra aperta verso l'esterno, creando un'atmosfera luminosa e ariosa.

La camera da letto è progettata per interagire con la luce, offrendo diversi scenari luminosi attraverso l'illuminazione architettonica, decorativa e integrata degli arredi. Il bagno è un volume centrale caratterizzato da pareti in vetro e ceramica semitrasparenti, che creano una microarchitettura che mette in risalto l'interazione delle diverse superfici attraverso l'utilizzo del pannello **Folio Opal 10L** caratterizzato dallo spessore di soli 19 mm e che grazie alla tecnologia Folio impiegata, crea una luce perfettamente diffusa ed omogenea.

The exhibition **"The Art of Light"** at **Palazzo Bovara** showcases the relationship between lighting design and interiors through an immersive experience. The exhibition underlines the importance of light in the domestic space. The exhibition space of Palazzo Bovara simulates natural light through the **Folio Zero 100 Grid** product installed on the wall with **Nichia TW** LEDs, screened by white curtains that suggest the shape of an open window towards the outside, creating a bright and airy atmosphere.

The bedroom is designed to interact with light, offering different lighting scenarios through the architectural, decorative and integrated lighting of the furnishings. The bathroom is a central volume characterized by semi-transparent glass and ceramic walls, which create a micro-architecture that highlights the interaction of the different surfaces through the use of the **Folio Opal 10L** panel characterized by a thickness of only 19 mm and which, thanks to Folio used creates a perfectly diffused and homogeneous light.









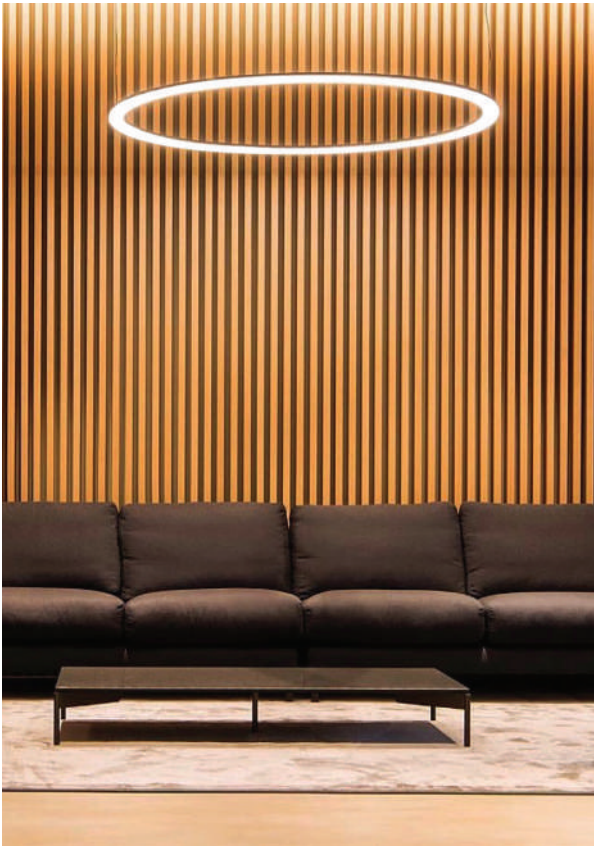


Architect: Caberlon Caroppi
Lighting Designer: Metis Lighting

La semplicità e la linearità di **Folio Rigo Line** sottolineano e danno risalto al fascino senza tempo dei vetri artistici di Murano esposti nello storico palazzo Barovier&Toso situato sulle rive di Rio dei Vetrai. L'elogio al lavoro artigianale si completa nell'accostamento tra l'antica tecnica della soffiatura del vetro e la moderna ed innovativa tecnologia **Folio** che garantisce uniformità luminosa, amplificando sfumature e rifrazioni delle superfici cristalline.

The simplicity and linearity of **Folio Rigo Line** emphasises the timeless charm of the artistic Murano glass exhibited in the historic Barovier & Toso Palace located on the banks of Rio dei Vetrai. Praise for craftsmanship is complimented with ancient glass blowing technique and modern innovative **Folio** technology which guarantees luminous uniformity, amplifying the brilliance and beauty of the translucent surfaces.







Architect: Dimore Studio

Lighting Designer: MLDLAB Lighting Design

La boutique di Place Du Casino mette in mostra la sontuosa eleganza del marchio Fendi attraverso la minuziosa cura dei dettagli e delle finiture. Materiali preziosi come il marmo, riflettenti come l'acciaio e signorili come l'ottone, vengono esaltati ed impreziositi dalla presenza di **Folio Giro Ceiling** incassato a soffitto. Il gioco geometrico ricreato attraverso la sapiente progettazione della griglia, organizza i corpi luminosi **Folio Giro Ceiling**, che si specchiano sul pavimento lucido, diffondendo una morbida luce generale ed evidenziando i lussuosi particolari. L'eleganza ed il minimalismo **Folio** dialogano con le finiture sofisticate dello scenario orientale, creando una atmosfera unica, calda ed avvolgente. Le soluzioni su misura **Folio** si adattano alle esigenze progettuali, orientando le dimensioni delle plafoniere in relazione all'architettura della boutique, mantenendo la peculiare omogeneità luminosa in tutti gli elementi.

The Place Du Casino boutique shows the elegance of the Fendi brand through a meticulous cure for details and finishings.

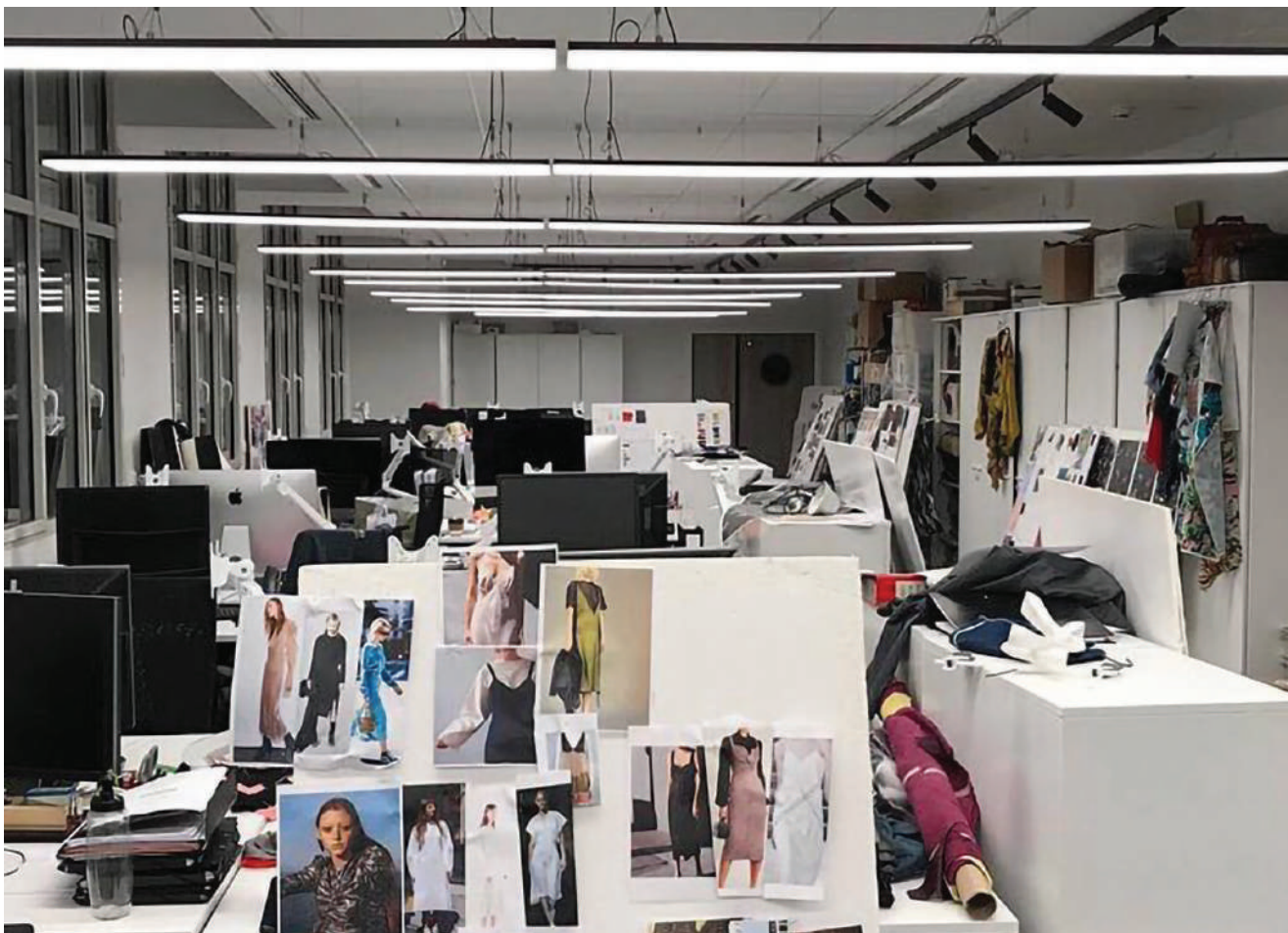
Precious materials like marble, reflective like steel and noble like brass are exalted and embellished by the di **Folio Giro Ceiling** recessed.

The geometric game created by grid organizes the **Folio Giro Ceiling** bodies that are mirrored on the glossy floor, diffusing a soft light and highlighting the luxurious particulars.

The elegance and minimalism of di **Folio** interact with the sophisticated finishings of the oriental scenario making a unique atmosphere, warm and cosy.

The **Folio** solutions are suitable for all the projectual needs making custom shapes and dimensions based in relation to the architecture of the boutique. Always keeping the distinctive luminous omogeneity in all the elements.





Lighting Designer: Metis Lighting

Questo iconico Hotel a Roma progettato da Metis lighting racchiude nelle aree Palestra e SPA molteplici tipologie di soluzioni illuminotecniche Folio.

Le linee Folio sagomate sono state realizzate su misura per seguire la forma delle colonne, e sono state installate nelle gole a soffitto, mentre tutte le nicchie espositive della zona reception SPA sono state completamente illuminate utilizzando il prodotto **Opal 10L** con fissaggio magnetico.

This iconic Hotel in Rome designed by Metis lighting holds in the Gym and SPA areas different types of Folio lighting solutions.

The custom shaped line fixtures have been used in the ceiling cove around the columns while all the niches in the reception desk SPA area are illuminated with custom magnetic Folio panel **Opal 10L**.

Lighting Designer: Loom Lighting Consultant



Point Cloud è la soluzione bifacciale che permette di illuminare contemporaneamente due aree distinte, senza ridurre l'intensità luminosa. Sagomato in relazione alla progettazione architettonica del luogo di installazione, **Point Cloud** si presta a diventare segno luminoso e decorativo, mantenendo funzionalità ed efficienza.

Point Cloud is the double-sided solution that allows to simultaneously illuminate two different areas without reducing its luminous intensity. Shaped on the base of the architectonic design of the installation place, **Point Cloud** is suitable to become a luminous and decorative sign, always keeping function and efficiency.



Designer: Mama Design



Designer: Hammond Studio

Lo studio legale della famiglia Swaab, situato a Sydney, si basa sull'innovazione e sull'imprenditorialità al servizio di aziende e privati. I colori, i materiali e le finiture elaborate dello studio Hammond si ispirano agli elementi naturali del mare, della sabbia e del cielo. L'architettura organica degli spazi di lavoro condivisi, con la sua attenzione ai dettagli, promuove un'atmosfera armoniosa e rilassata. Le pareti ondulate dell'area reception incorniciano i tre **Giro Pivot** installati sul bancone a specchio. Con un diametro di 300 millimetri e la sua forma semplice e minimalista, **Giro Pivot**, parte della collezione **Folio Architectural**, si integra perfettamente con l'estetica dello studio, anche grazie alla finitura bianca delle parti in alluminio. Lo snodo installato sul tubo di sospensione di **Giro Pivot** consente ai pannelli luminosi di oscillare fino a 40°.

Family Swaab's law firm, located in Sydney, is based on innovation and entrepreneurship at the service of companies and individuals. Hammond studio's colors, materials and elaborate finishes are inspired by the natural elements of sea, sand and sky. The organic architecture of the shared workspaces, with its attention to detail, promotes a harmonious and relaxed atmosphere. The undulating walls of the reception area frame the three **Giro Pivots** installed on the mirrored counter. With a diameter of 300 millimetres and its simple, minimalist form, **Giro Pivot**, part of the **Folio Architectural** collection, blends in perfectly with the aesthetics of the studio, also thanks to the white finish of the aluminium parts. The joint installed on the **Giro Pivot's** suspension tube allows the light panels to swing at an angle of up to 40°.





Lighting Designer: Metis Lighting

Linee luminose Folio realizzate su misura con una larghezza di 30 mm ed uno spessore di soli 20 mm compreso il sistema di fissaggio magnetico sono stati utilizzati per creare questa installazione luminosa per la facciata dello store Dior a Londra.

L'assenza di giunte visibili o in ombra tra i vari pannelli ha permesso di creare un effetto di luce continua e senza interruzioni in tutta la composizione della facciata.

A custom Folio Lines with a width of 30 mm and thickness 20 mm in total with magnetic fixing system have been used to create this lighting installation for the facade of the Dior Store in London.

The seamless joint detail between the Folio lines create a full and continuous illumination on the whole lighting composition of the facade.



Lighting Designer: Metis Lighting

Folio Rigo Line si inserisce con discrezione nelle gole presenti nella controsoffittatura in cartongesso per disegnare lunghe linee di luce prive di interruzioni ed elementi di giuntura visibili. Il diffusore opale a vista conferisce a **Folio Rigo Line** un segno estetico minimale che valorizza i volumi circostanti.

Folio Rigo Line fits discreetly into the grooves in the plasterboard drop ceiling to draw long lines of light without interruptions and visible joints. The visible opal diffuser gives **Folio Rigo Line** a minimal aesthetic presentation that enhances the surrounding areas.



La versatilità di **Folio Opal 10L** permette di trasformare in luce qualsiasi superficie, architettura o complemento d'arredo, arricchendo gli ambienti con discrezione e semplicità.

La tecnologia **Folio** affinata nel corso di anni di sperimentazioni ha dato luce ad apparecchi resistenti dagli spessori contenuti.

Il diffusore opale posto a copertura delle componenti illuminanti, protegge il corpo luminoso da urti, usura e polvere.

L'alto grado di personalizzazione delle soluzioni **Folio** e l'affiancamento a lighting designer in fase di progettazione permette di aggiungere trattamenti isolanti specifici con grado di protezione IP65 per applicazioni in ambienti umidi.

The versatility of **Folio Opal 10L** transforms any surface, architecture or furnishing accessory into light, enriching areas with discretion and simplicity.

Folio technology refined over years of experimentation has created resistant fixtures with limited thickness.

The opal diffuser placed to cover the lighting components, protects the luminous structure from impact, wear and dust. The high level of customisation of **Folio** solutions together with their support and collaboration with lighting designers during the design phase, allows one to add specific insulating treatments with IP65 protection for applications in humid environments.

171 .LIGHTING DECORATION

Nella categoria **"lighting decoration"** si troveranno progetti nei quali Folio non viene utilizzato solo come corpo illuminante, ma anche come elemento luminoso complementare o integrante di oggetti e strutture d'arredo.

In the **"lighting decoration"** category you will find projects in which Folio is not only used as a classic lighting fixture, but also as a complementary or integral luminous element of furnishing objects and structures.



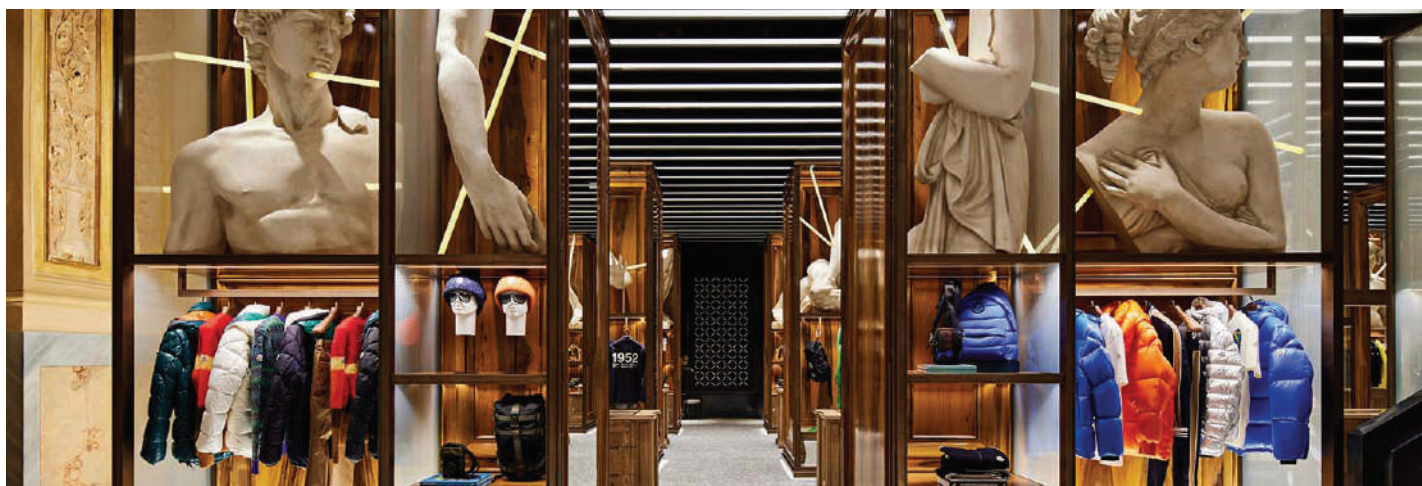
Architects: Gilles & Boisser

La forte forma estetica del brand assimila il linguaggio e le suggestioni dei segni comic, nel contrasto tra il bianco e il nero, integrando perfettamente la morbida luce diffusa priva di riflessi di **Folio Opal 3L** e **Folio Rigo Line** incassati negli arredi. Lo spessore ridotto e la semplicità di installazione dei prodotti Folio smaterializza la fonte luminosa consentendone l'inclusione senza limiti all'interno degli elementi espositivi. Le sorgenti luminose Folio, prive di radiazioni ultraviolette, proteggono i prodotti e gli abiti esposti dal deterioramento e dalla decolorazione.

The strong and characteristic aesthetic form of the brand absorbs the expression and suggestions of the contrasting white and black comics.

The embedded **Folio Opal 3L** and **Folio Rigo Line** with its soft diffused light, without reflections, blends in perfectly.

The reduced thickness and ease of installation of Folio products conceal the lighting within the display elements. The Folio light sources, free of ultraviolet rays, protect displayed products and clothes from deterioration and fading.





Designer: Dimore studio
Lighting Designer: Metis Lighting

Per celebrare il nuovo servizio di personalizzazione di borse ed accessori, la leggendaria casa di Christian Dior ha dato vita alla collaborazione con i grandi magazzini Bergdorf Goodman, sinonimo del lusso prêt-à-porter newyorkese. Il concetto di realizzazione unica enfatizzato dal brand si amalgama perfettamente con la progettazione e la produzione su misura delle soluzioni **Folio**. Ocre, ottone e dettagli di rimando alla tradizione marocchina sono avvolti dalla luce posta dietro alle mensole espositive e diffusa attraverso **Folio Opal 10L** con dimensioni variabili, in accordo con l'architettura della boutique.

To celebrate their new custom-made service for bag and accessory, the legendary house of Christian Dior collaborates with Bergdorf Goodman, synonymous with New York luxury ready-to-wear.

The unique concept by the brand blends perfectly with **Folio**'s design and customised production. Ocher, brass and other details referring to the Moroccan tradition are encased by light placed behind the display shelves and diffused through **Folio Opal 10L** in variable dimensions, according to the architecture of the boutique.







Architect: Peter Marino
Lighting Designer: Metis Lighting

La ricchezza nei dettagli e nelle finiture presenti nella boutique Dior di Piazza San Marco rimanda all'antico sfarzo degli ornamenti dei palazzi dei Dogi veneziani. L'atmosfera ovattata, dall'eleganza contemporanea, richiama le grafiche e le decorazioni di tessuti e piastrelle risalenti all'epoca napoleonica. Il minimalismo e il ridotto spessore di **Folio Opal 10L** permettono di retroilluminare stoffe e stampe con semplicità e discrezione, dando risalto e nuova luce ai pattern d'autore esposti come quadri a contorno di borse, cappelli ed accessori a marchio Dior.

The wealth of detail and finishes present in the Dior boutique in Piazza San Marco refers to the ancient splendour of the ornaments of the Venetian Doges' palaces. The muted atmosphere, with contemporary elegance, recalls the graphics and decorations of fabrics and tiles dating back to the Napoleonic era. The minimalism and reduced thickness of **Folio Opal 10L** allow to backlight fabrics and prints with simplicity and discretion. The backlight provides brightness and distinction to the patterns displayed as art to promote bags, hats and accessories under the Dior brand.



Lighting Designer: RTLD Lighting Design
Photographer: Amit Giron

L'impiego del pannello **Folio Opal 10L** con forma lineare e squadrata su misura per il retrobanco del Jaffa Hotel a Tel Aviv è stata realizzato con l'obiettivo di creare un'illuminazione accattivante e funzionale, in grado di esaltare la bellezza dei materiali impiegati e di creare un'atmosfera accogliente per gli ospiti del Jaffa Hotel.

Folio Opal 10L utilizza **LED Nichia** ad alta resa cromatica ed efficienza energetica in grado di creare un effetto di luce diffusa e uniforme.

The use of the **Folio Opal 10L** panel with a linear and square shape made to measure for the back counter of the Jaffa Hotel in Tel Aviv was made with the aim of creating captivating and functional lighting, capable of enhancing the beauty of the materials used and to create a welcoming atmosphere for the guests of the Jaffa Hotel.

Folio Opal 10L uses **Nichia LEDs** with high color rendering and energy efficiency capable of creating a diffused and uniform light effect.

















La versatilità di **Folio Opal 10L** permette di trasformare in luce qualsiasi superficie, architettura o complemento d'arredo, arricchendo gli ambienti con discrezione e semplicità.

La tecnologia **Folio** affinata nel corso di anni di sperimentazioni ha dato luce ad apparecchi resistenti dagli spessori contenuti.

Il diffusore opale posto a copertura delle componenti illuminanti, protegge il corpo luminoso da urti, usura e polvere.

L'alto grado di personalizzazione delle soluzioni **Folio** e l'affiancamento a lighting designer in fase di progettazione permette di aggiungere trattamenti isolanti specifici con grado di protezione IP65 per applicazioni in ambienti umidi.

The versatility of **Folio Opal 10L** transforms any surface, architecture or furnishing accessory into light, enriching areas with discretion and simplicity.

Folio technology refined over years of experimentation has created resistant fixtures with limited thickness.

The opal diffuser placed to cover the lighting components, protects the luminous structure from impact, wear and dust. The high level of customisation of **Folio** solutions together with their support and collaboration with lighting designers during the design phase, allows one to add specific insulating treatments with IP65 protection for applications in humid environments.



Architects: Gilles & Boissier

Lighting Designer: Light IQ London

Moncler, nell'ambito dell'espansione internazionale del brand, occupa, nella prestigiosa Old Bond Street londinese, un intero edificio di tre piani dedicato al nuovo flagship store.

Il design della boutique, riprende l'atmosfera "haute montagne" tipica del marchio, caratterizzata da pavimenti e pareti in legno fumé, dettagli in marmo bianco e arredi in ottone brunito impreziositi dall'inconfondibile presenza degli elementi illuminanti **Folio Rigo Line** e **Folio Opal 10L**. L'installazione attraverso il sistema di fissaggio magnetico, permette alle soluzioni **Folio** di inserirsi con assoluta naturalezza all'interno di nicchie e plafoni preesistenti, rinnovando l'illuminazione del locale e garantendo un elevato grado di efficienza.

L'alto rendimento delle sorgenti luminose **Folio**, riduce i consumi e ripartisce zone e percorsi, attraverso l'alternarsi di illuminazione diffusa e illuminazione d'accento, evidenziando tutti i tratti caratteristici di casa Moncler.

Moncler, midst its International growth, opens its new flagship store on the prestigious Old Bond Street in London, an entire building consisting of three floors.

Design of the boutique creates the "haute montagne" atmosphere typical of the brand.

Smoked wood floors and walls, white marble details and polished brass furnitures are illuminated by **Folio Rigo Line** and **Folio Opal 10L** lighting. The magnetic fixing system allows the **Folio** solutions to be easily recessed or ceiling mounted, renewing the store lighting and guaranteeing a high efficiency level. The elevated performance of the **Folio** lighting sources, reduce the consumption and subdivide areas and aisles with alternate lighting, diffused and directed, enhancing all the characteristics of the Moncler brand.







Il negozio Furla, situato all'interno di uno storico edificio del XIX secolo affacciato sulla scalinata P.zza di Spagna, riprende il fascino e l'eleganza della città eterna. La boutique, ampia e moderna, rispecchia il carattere fresco e luminoso del concept Furla. La comunicazione visiva del brand, supportata dalla luminosità di **Folio Lightbox**, ricopre ampi spazi di parete, fondendosi armoniosamente con le superfici espositive. L'alta qualità dei LED garantisce l'elevata resa cromatica, esaltando le grafiche retroilluminate (CRI > 90), mentre il sistema "easy-off" velocizza la sostituzione delle stampe.

The Furla shop, located in a historical building of the XIX century, overlooking the Spanish steps, reflects the charm and elegance of the Eternal City. The boutique, vast and modern, reveals the fresh and luminous character of the Furla concept. The visual statement of the brand, supported by the lighting of the **Folio Lightbox**, cover large areas on the walls, merging harmoniously with the display surfaces. The high efficiency of the LEDs ensures an elevated color rendering, enhancing the backlit graphics (CRI > 90). The "easy-off" system facilitates the replacement of the prints.



Per diverse tipologie di tavoli profumo del brand LV, Folio ha realizzato una combinazione di prodotti custom per creare un'illuminazione completa dell'intero tavolo espositivo. Il top, i lati ed il podio sono illuminati utilizzando pannelli Folio sagomati e curvi. Emissioni UV ed emissioni di calore pari a zero sono caratteristiche perfette per illuminare prodotti di questo prestigio.

For multiple types of LV perfume tables, Folio have manufactured a combination of custom lighting products to create a full lighting effect of the entire table.

The top, the sides and the podium are illuminated with the custom shaped and curved Folio panels.

The zero UV emission and very low heat emission are perfect characteristics to for illuminating such prestigious perfumes.







Architect: Dimore Studio
Lighting Designer: Barbara Balestrieri Lighting Design





Lighting Designer: PJC Light Studio





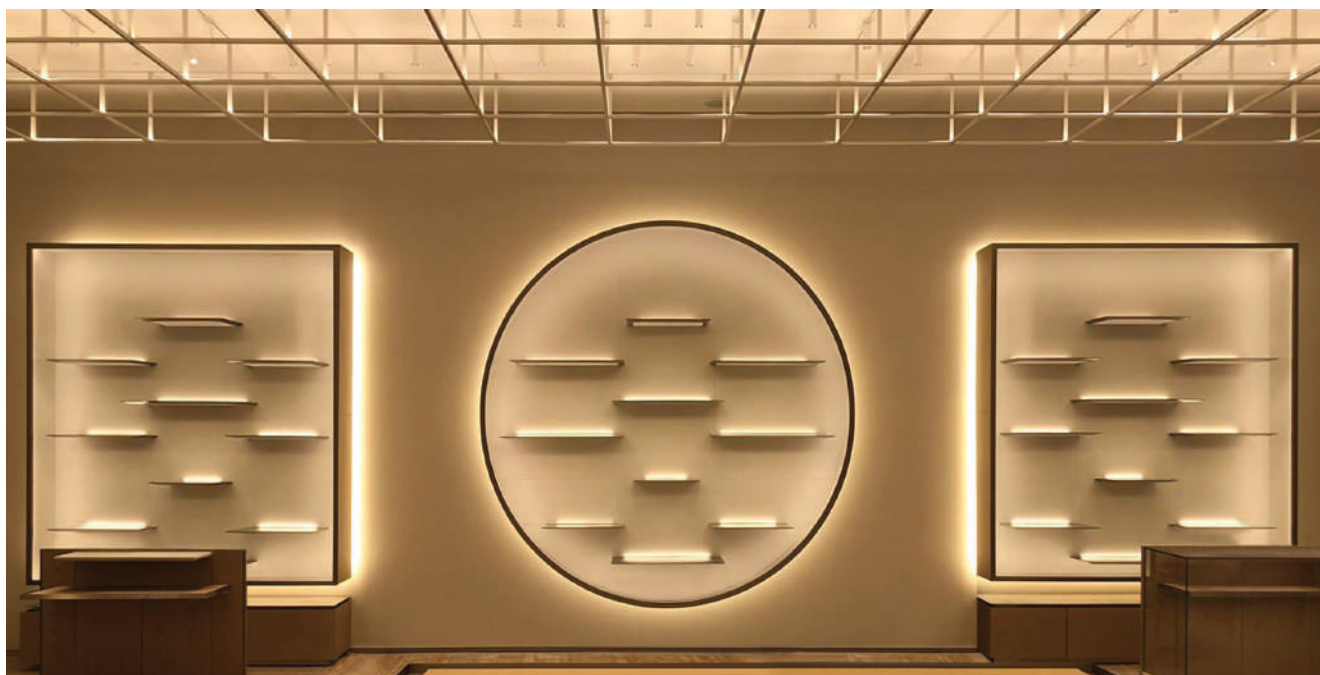


Designer: Curiosity Tokyo Design

Lighting Designer: MLDLAB Lighting Design

Sul più ampio negozio monopiano di Via Montenapoleone svetta il marchio Tod's a segnalare l'imponente concept studio monomarca che ospita le collezioni uomo e donna, unitamente alle Limited Edition e alle Capsule Collection. Mille metri quadri dal carattere polifunzionale all'interno dei quali **Folio Opal 10M** definisce superfici e volumi all'insegna del mutamento e della continua metamorfosi. Il nuovo laboratorio di idee e contenuti si sposa alla perfezione con la flessibilità delle strip LED adattabili, installate, insieme a **Opal 10M**, sul perimetro posteriore degli espositori volumetrici che contornano le sale. L'illuminazione indiretta, ottenuta mediante riflessione, evidenzia le strutture che sorreggono gli accessori in mostra, rischiarando le superfici che delimitano lo spazio, in modo tenue ed omogeneo. La creazione di ombre morbide e ben distribuite a cura delle installazioni **Folio**, mettono in risalto geometrie e texture.

Throughout a vast open space shop on Via Montenapoleone surges the brand Tod's. It reveals an impressive concept studio hosting both the Women's and Men's Collections along with the Limited Editions and Capsule Collections. Within a thousand square meters of multifunctional nature, **Folio Opal 10M** defines surfaces and areas dedicated to change and metamorphosis. The laboratory of new ideas pairs up perfectly with the flexibility of the adjustable LED strip, mounted together with **Opal 10M** on the rear perimeter of the display cases. The indirect light, achieved by reflections, enhances the accessories showcased and brighten up the areas that confine the space in a soft and homogeneous way. The creation of soft, well distributed shadows by the Folio installations gives a correct modelling that emphasises geometries and textures.





Architects: Gilles & Boissier

La forte forma estetica del brand assimila il linguaggio e le suggestioni dei segni comic, nel contrasto tra il bianco e il nero, integrando perfettamente la morbida luce diffusa priva di riflessi di **Folio Opal 3L** e **Opal 10L** incassati negli arredi. Lo spessore ridotto e la semplicità di installazione dei prodotti Folio smaterializza la fonte luminosa consentendone l'inclusione senza limiti all'interno degli elementi espositivi.

Le sorgenti luminose Folio, prive di radiazioni ultraviolette, proteggono i prodotti e gli abiti esposti dal deterioramento e dalla decolorazione.

The strong and characteristic aesthetic form of the brand absorbs the expression and suggestions of the contrasting white and black comics.

The embedded **Folio Opal 3L** and **Opal 10L** with its soft diffused light, without reflections, blends in perfectly.

The reduced thickness and ease of installation of Folio products conceal the lighting within the display elements. The Folio light sources, free of ultraviolet rays, protect displayed products and clothes from deterioration and fading.





Dior Boutique, Montaigne, Paris
Zero 80 Grid
Opal 10L



Architect: Peter Marino

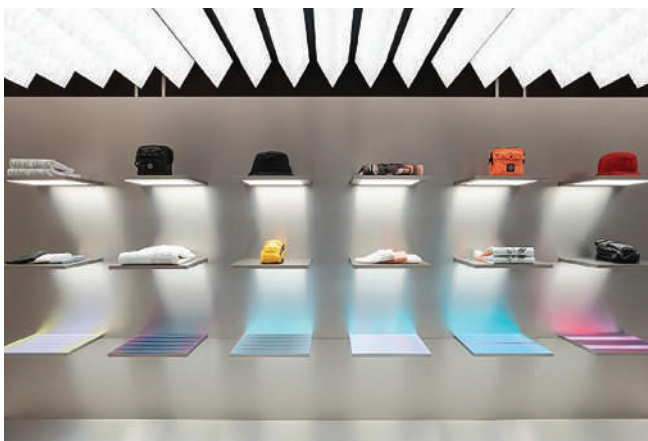


Architect: SANAA
Lighting Designer: Metis Lighting

Flagship Store Onitsuka Tiger, Milan, Italy
Zero 100 Grid
Opal 10L



Designer: Andrea Pompilio
Photographer: Paola Pansini



Designer: OMA AMO
Photographer: Marco Cappelletti





I sistemi di illuminazione per gli espositori di Dodo situato a Milano, sono composti da pannelli **Folio Opal 10L** calandrati in modo da creare una forma circolare e mettere in risalto da più angolazioni i prodotti di Dodo. **Folio Opal 10L** è costituito da un diffusore dallo spessore di soli 10 mm che diffonde un'omogenea e soffice luce, grazie alla tecnologia di incisione Folio utilizzata nel pannello diffusore e attraverso l'utilizzo di **LED Nichia** con un'elevato CRI.

The lighting systems for the Dodo exhibitors located in Milan are made up of **Folio Opal 10L** panels calendered to create a circular shape and highlight the Dodo products from multiple angles.

Folio Opal 10L consists of a diffuser with a thickness of only 10 mm which diffuses a homogeneous and soft light, thanks to the Folio engraving technology used in the diffuser panel and through the use of **Nichia LEDs** with a high CRI.







Architect: Studio Baciocchi Associati

Per il rilancio della flagship boutique americana La Perla in Madison Avenue, l'architetto italiano Roberto Baciocchi ha selezionato sorgenti luminose come **Folio Opal 10L**, in grado di restituire la percezione dei colori con la massima fedeltà.

La possibilità di sagomare le soluzioni **Folio Opal 10L**, mantenendo gli spessori ridotti, ne ha consentito l'installazione in arredi dalla morfologia circolare, accompagnando l'oro metallizzato e gli inserti in rete dei complementi.

La luce degli espositori scolpisce le forme dei prodotti valorizzandone i materiali e le finiture, mentre il diffusore bianco lucido attrae lo sguardo risaltando gli articoli esposti.

For the revival of La Perla's American flagship boutique on Madison Avenue, the Italian architect Roberto Baciocchi selected light sources such as **Folio Opal 10L** to provide the correct color perception with the highest accuracy.

The possibility to shape the **Folio Opal 10L**, keeping the thickness reduced, allows the installation in furnishings with a circular form, complementing the metallized gold and the mesh inserts of the complements.

The showcase lights sculpt the shapes of the products enhancing materials and finishings.

The glossy white diffuser attracts attention to the items on display.





Lighting Designer: L'Observatoire International

Private Apartment
Opal 10L

La grande versatilità ottenuta attraverso le lavorazioni di **Folio Opal 10L** consente di intervenire, con omogeneità, classe e semplicità, in qualunque contesto. Le diverse esigenze progettuali definiscono forma e caratteristiche di **Folio Opal 10L**, sagomabile sulla base di scelte stilistiche atte ad impreziosire e rivisitare arredi preesistenti. L'installazione, dallo spessore contenuto, grazie al sistema di fissaggio magnetico, risulta immediata e completamente sicura.

The great versatility obtained through the **Folio Opal 10L** treatments allows to intervene, with homogeneity, class and simplicity in any context. The different projectual needs define shapes and characteristics of **Folio Opal 10L** can be shaped on the base of stylistic choice to embellish and revisit the pre-existing furnitures. The installation, with contained thickness, thanks to the magnetic fixing system, it is immediate and completely safe.





Architects: Gilles & Boissier

La struttura circolare dell'ingresso della boutique Moncler in Piazza di Spagna a Roma, rivisitazione in chiave moderna del classico Pantheon, vede **Folio Opal 10L** come protagonista nella diffusione della luce elegante e minimale.

Lo spessore ridotto e la semplicità d'installazione dei prodotti Folio smaterializza la fonte luminosa consentendone l'inclusione senza limiti all'interno del soffitto e degli elementi espositivi del punto vendita.

Le sorgenti luminose **Folio**, prive di radiazioni ultraviolette, proteggono i prodotti e gli abiti esposti dal deterioramento e dalla decolorazione.

The circular structure of the entrance to the Moncler boutique in Rome's Piazza di Spagna, a modern reinterpretation of the classic Pantheon, sees **Folio Opal 10L** as the star in the elegant and minimalist light diffusion.

The reduced thickness and ease of installation of **Folio** products dematerializes the light source allowing its limitless inclusion within the ceiling and point-of-sale display elements.

Folio light sources, free of ultraviolet radiation, protect exposed products and clothing from deterioration and discoloration.





Architect: Rosso 19

Situato nel pieno centro storico di Firenze, all'interno del cortile di Palazzo Strozzi, l'omonimo Caffè si propone come punto d'incontro tra l'arte rinascimentale e gli arredi contemporanei. La luce diretta ed omogenea di **Folio Opal 10L**, converge l'attenzione sugli articoli esposti all'interno delle scaffalature, creando un'ambientazione d'effetto che si integra con l'estetica dell'arredamento del locale.

I corpi luminosi **Folio Opal 10L** sono posizionati direttamente all'interno delle nicchie attraverso fissaggio magnetico che garantisce semplicità di applicazione, oltre che elevata tenuta in totale sicurezza anche in ambienti pubblici.

La tecnologia dei LED RGBW installati nelle soluzioni **Folio Opal 10L** combina differenti tonalità di diodi per modulare i colori con transizioni naturali e creare atmosfere diverse in relazione al contesto, mantenendo brillante la resa cromatica.

Intensità, colore e sfumature sono miscelate attraverso l'utilizzo di un telecomando wireless.

La luce di **Folio Opal 10L** si va ad aggiungere all'illuminazione generale della sala, enfatizzando il bianco puro e completando il gioco a scacchiera della parete espositiva.

Located in the historical center of Florence, in the inner courtyard of Palazzo Strozzi, the cafe by the same name is a meeting place amongst renaissance art and contemporary furnishings. The **Folio Opal 10L** light, direct and homogenous, focuses ones attention to the items displayed on the shelves, creating an impressive setting that blends with the aesthetics of the cafe furnishings.

The **Folio Opal 10L** luminous elements are mounted by a magnetic fixing system that ensure effortless mounting, as well as, stability with absolute safety in a public environment.

The RGBW LEDs technology, within the **Folio Opal 10L**, combines different diodes tonalities in order to regulate the colours with natural transition and creates different atmospheres according to the context, while maintaining the brightness and color rendering.

Intensity, color and shades are regulated by a wireless remote control.

In addition to the general illumination of the room, the **Folio Opal 10L** enhances pure white and emphasis the display wall.





Architect: FONDAMENTA
Lighting Designer: Lisa Marchesi Studio
Photographer: Mikael Olsson



Per i negozi Pinko Folio ha realizzato tutti i pannelli sagomati per creare le mensole luminose che sono il punto focale del negozio. Le mensole sono illuminate su entrambi i lati il tutto in soli 40 mm totali di spessore. Il prodotto Folio utilizzato è privo di bordi o cornici ed è completante luminoso, unito al sistema di fissaggio magnetico si integra perfettamente con il corpo della mensola stessa creando un vero pezzo di arte moderna.

For Pinko stores Folio realize all the custom shaped panels that create these impressive lighting shelves which are the focus point of the store.

The shelves are double side illuminated in just 40 mm thickness. The frameless Folio solution and the magnetic fixing system are perfectly integrated in the body of the shelf creating a real piece of modern art.





Lighting Designer: CML Cristian Miola Lighting

Per questo importante brand Folio ha fornito un prodotto con forme e fissaggio realizzati su misura in soli 25 mm di spessore per poter essere perfettamente integrati nel celino della teca gioiello.

Luce morbida senza ombre, una qualità di luce altissima CRI95 e zero emissione di raggi UV garantiscono un'illuminazione perfetta per uno dei prodotti e brand più famosi del settore.

For this magnificent brand, Folio provides a custom shaped fixture with a custom fixation in just 25 mm to perfectly fit in the ceiling of the jewel case.

The soft light with CRI95 and no UV emission guarantee the perfect lighting for one of the most iconic product and brand in the jewelry sector.





Specchio Folio, la soluzione chiavi in mano di Folio combina luce, corpo in metallo personalizzato e specchio, tutto in un unico prodotto. Forma, dimensione e tutti i dettagli sono realizzati su misura, è possibile infatti scegliere la quantità e la forma delle lampade Folio e degli specchi.

La soluzione è disponibile in un unico prodotto con uno spessore totale di 30 mm compreso il sistema di fissaggio. La qualità della luce che può raggiungere CRI100 con gli speciali led Nichia "Optisolis" unita con la particolare emissione di luce morbida del prodotto, costituisce un abbinamento perfetto per una luce da specchio.

Folio mirror, the turn key solution by Folio combine light, custom metal body and mirror, all in one unique product.

Shape, size and all the details are custom made, is possible to choose the quantity and shape of the Folio light fixtures and the mirrors.

The solution come as just one product with a total thickness of 30 mm including the fixing system. The quality of the light can reach CRI100 with the special Nichia led "Optisolis" that fused with the particular soft light emission, is a perfect combination for a mirror light.



Lighting Designer: SPLD



223 .MATERIALS

In questa categoria si vedranno progetti dove Folio è utilizzato come fonte di retroilluminazione. Si potranno trovare molteplici materiali retroilluminati ma anche diverse stampe ed immagini arricchite dalla luce.

In this category you will see projects where Folio is used as a rear light source. You will be able to find multiple backlit materials but also different prints and images enriched by light.



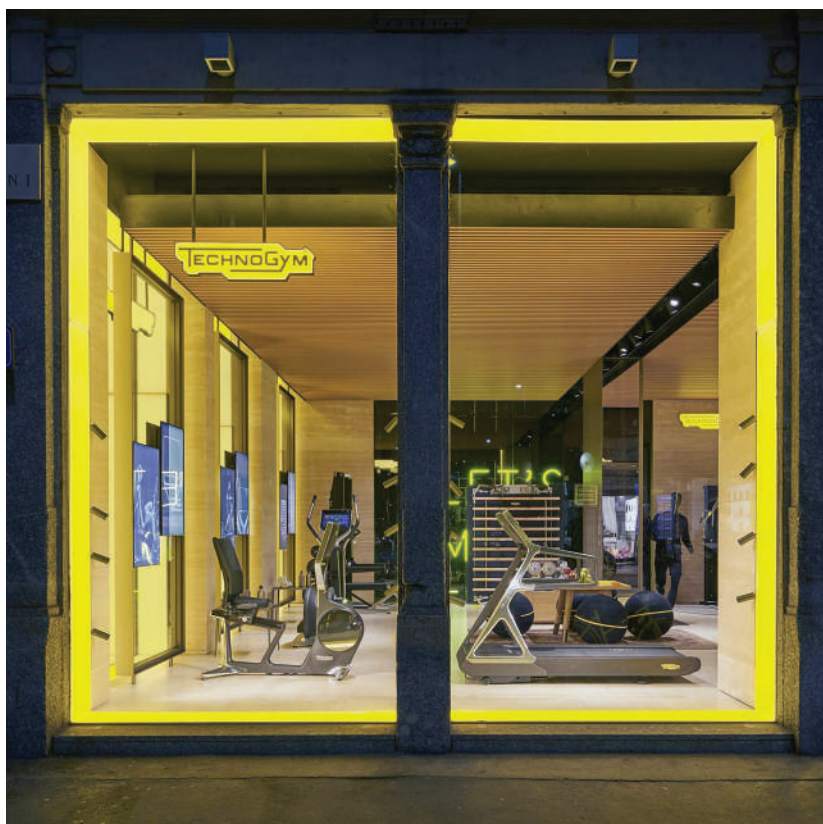


Architect: Studio Citterio-Viel & Partners
Photographer: Leo Torri

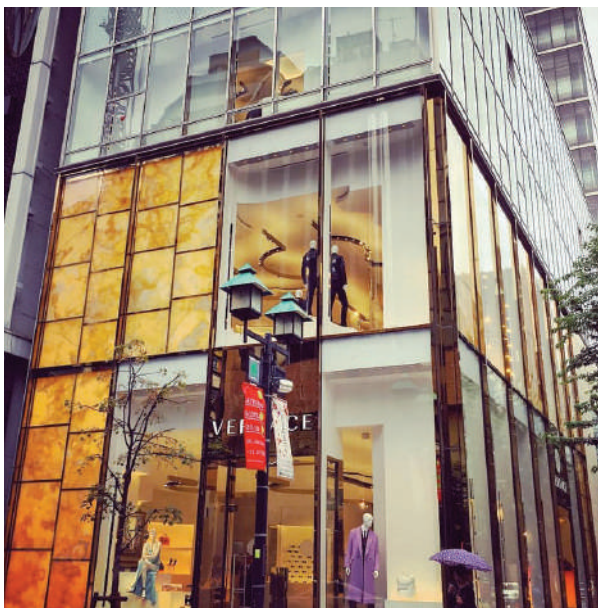
L'intensità luminosa di **Folio Rigo Line** contorna le vetrine della facciata dell'edificio che ospita la boutique Technogym nel centro di Milano evidenziando il colore del brand stampato direttamente sulla superficie del diffusore opale. La luminosità omogenea crea un effetto vivace ed avvolgente ed amplifica la comunicazione di forte impatto. **Folio Rigo Line**, realizzato su misura senza giunzioni visibili per incorniciare i portali dello store, è installato su pareti, pavimento e soffitto attraverso il sistema di fissaggio magnetico che garantisce stabilità e facilità di applicazione.

The **Folio Rigo Line** intensely illuminates the windows of the Technogym boutique facade in the heart of Milan. Its lighting emphasises the brand printed directly on the surface of the opal diffuser.

The homogeneous luminosity creates a sharp and captivating effect strengthening to the bold statement. **Folio Rigo Line** is custom-made without any visible joints. It frames the store gateways, installed on walls, floors and ceilings with a magnetic fixing system which guarantees stability and ease of application.







Lighting Designer: Barbara Balestrieri Lighting Design

Il concept Versace Ginza, situato a Tokyo, conferma l'atmosfera lussuosa del brand anche all'esterno della boutique: le pareti sono ricoperte dal mosaico luminoso composto da molteplici **Folio Base 1 + Viti + Marble** realizzati su misura. L'applicazione di pregiate lastre di onice naturale sui componenti luminosi **Folio Base 1 + Viti** ne risalta venature e sfumature, grazie all'elevato indice di resa cromatica dei LED Nichia ($R_a > 90$ e $R_9 > 50$). Il ridotto spessore dei moduli illuminanti Folio non influisce sulla solidità del prodotto e permette la realizzazione di pareti sottili a favore di una maggiore fruibilità degli spazi interni.

The Versace Ginza, located in Tokyo, confirms the brand's luxurious atmosphere extending to the boutique exterior. A luminous mosaic covering the walls, is composed of multiple custom-made **Folio Base 1 + Viti + Marble**. The application of high-quality natural onyx slabs on the **Folio Base 1 + Viti** lighting components highlight their veins and shades, thanks to the high color rendering index of the Nichia LEDs ($R_a > 90$ and $R_9 > 50$). The reduced thickness of the Folio lighting modules does not compromise the stability of the product. The thin walls created have greater versatility in interior spaces.

Architect: Studio OMA

La sede di Milano della Fondazione Prada, progettata dallo studio di architettura OMA, caratterizzata da un'articolata configurazione architettonica, ospita, al suo interno, la Torre con l'ascensore panoramico interamente ricoperto con **Folio Marble**.

L'eleganza delle superfici luminose Folio si sposa con lastre di onice dalle sfumature rosate fino a creare un unico volume completamente illuminato, privo di bordi e cornici visibili, che affascina gli ospiti esaltando il carattere delle esposizioni. La retroilluminazione con temperatura colore 5700K dell'onice rosa esalta le naturali venature del materiale e suggerisce la vista dello skyline milanese.

The headquarters of the Prada Foundation in Milan is designed by the OMA architectural firm. It is characterised by an articulated architectural configuration and houses the Tower with a panoramic lift entirely encased with **Folio Marble**.

The elegance of the Folio luminous surfaces, without visible edges and frames, together with onyx slabs of pink hues create a single illuminated area. The 5700K color temperature backlighting of the pink onyx enhances the natural veins of the material and complements the view of the Milanese skyline.











Architects: Cecchetto & Associati

Immerso nelle bellezze del panorama lussureggiante delle rive del Lago di Garda, il Du Lac et Du Parc Grand Resort vanta ambienti luminosi ed evocativi, che fondono natura e tecnologia attraverso l'applicazione di **Folio Printed** a copertura delle pareti della hall di ingresso.

I rivestimenti volumetrici degli spazi interni con le soluzioni modulari **Folio Printed**, prive di giunzioni visibili, consentono di uniformare grandi superfici caratterizzandole con stampe. La resa finale unisce forma e funzione, trasformando le masse architettoniche in leggere entità brillanti. Il diffusore opale Folio con spessore 10 millimetri emana luce diffusa risultando, al contempo, solido e resistente a graffi ed urti, oltre che idoneo alla stampa diretta di grafiche personalizzate.

L'applicazione di **Folio Printed** su superfici verticali attraverso fissaggio magnetico aiuta a contenere lo spessore delle pareti e garantisce semplicità e rapidità di installazione oltre che manutenzione in totale sicurezza.

Immersed in the beautiful lush panorama on the shores of Lake Garda, Du Lac et Du Parc Grand Resort boasts bright and reminiscent surroundings.

Nature and technology are fused together with the application of **Folio Printed** covering the walls of the entrance hall.

The interior spaces characterised with prints, lined with the seamless **Folio Printed** modular solution, unify large surfaces. The final rendering combines form and function, transforming the architectural masses into brilliant airy entities. The 10 millimeters thick Folio opal diffuser, solid and scratch resistant, gives off diffused light and is suitable for direct printing of customised graphics.

The application of **Folio Printed** on vertical surfaces with magnetic fastening helps to contain the thickness of the walls and guarantees simplicity, speed of installation, as well as, maintenance in absolute safety.





Architect: Peter Marino

Lighting Designer: Metis Lighting

La retroilluminazione delle pareti verticali della boutique Dior di Tokyo, attraverso **Folio Opal 10V**, partecipa alla creazione dell'ambiente visivo oltre che alla comunicazione dei caratteri architettonici dell'edificio.

L'illuminazione generale, diffusa ed indiretta, amplifica la percezione dell'area, coinvolgendo tutte le superfici in un'interazione armoniosa che sconfina nel soffitto specchiato.

La morbidezza della luce viene esaltata dal tessuto che, ricoprendola, concorre alla creazione di un'atmosfera brillante e, al contempo, ovattata, priva di ombre nette. L'illuminazione funzionale e decorativa, insieme, smaterializza e fa galleggiare i prodotti in uno spazio surreale ricoperto da grafiche naturalistiche. I corpi luminosi **Folio**, dalle molteplici dimensioni, sono calibrati in modo tale da annullare le disparità tra i diversi elementi ed ottenere la stessa intensità luminosa in tutto lo store.



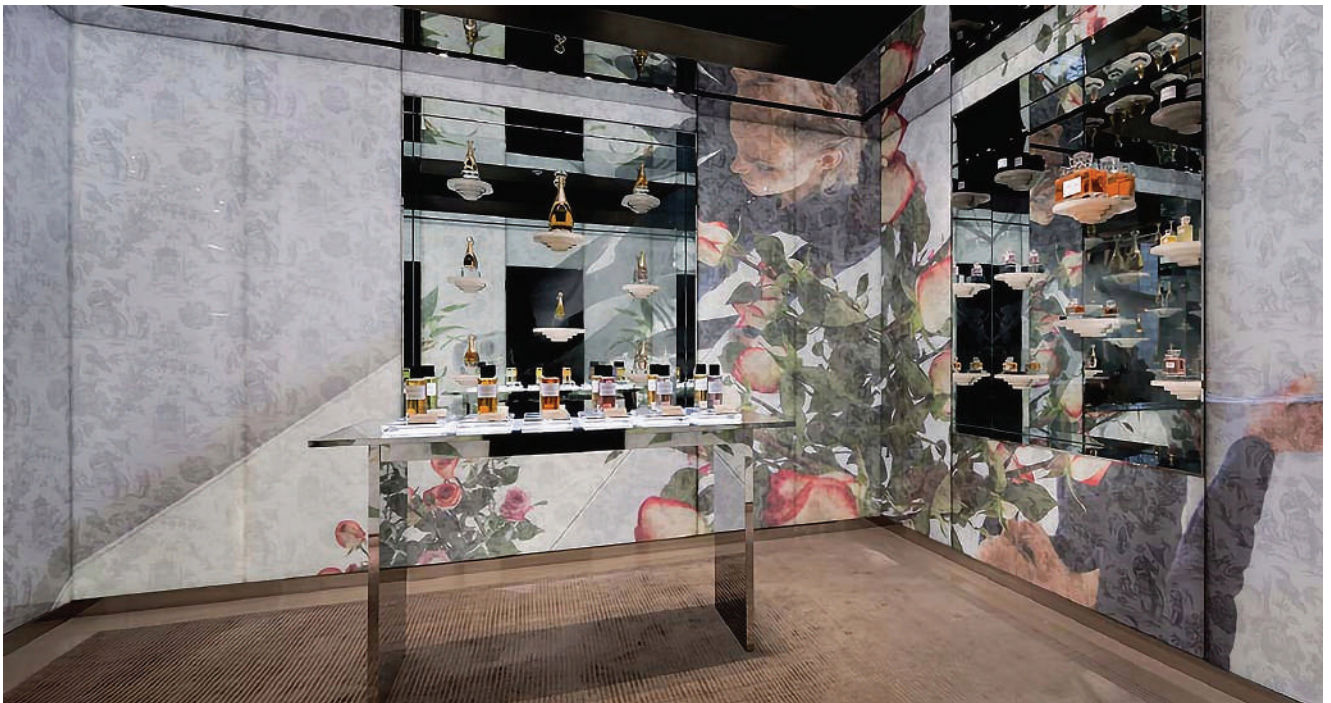
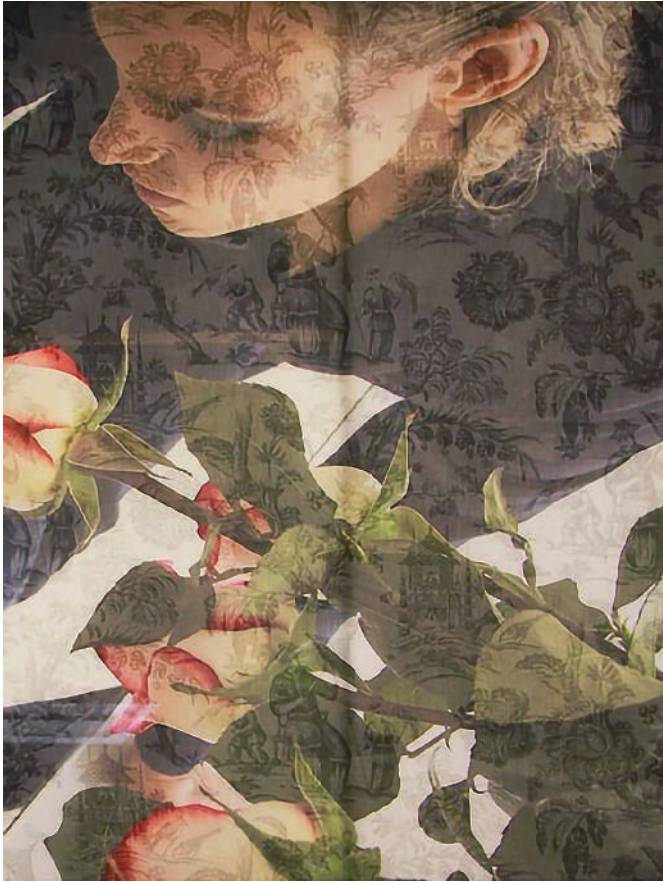
The **Folio Opal 10V** backlit vertical walls of the Dior boutique in Tokyo, create a visual environment and communicate the architectural features of the building.

The general illumination, direct and indirect, complement the perception of the area, involving all the surfaces in a luminous way which flows toward the mirrored ceiling.

The softness of the light covered by the fabric is enhanced, creating a bright atmosphere while muted and without shadows.

The diffused lighting is both functional and decorative, and the products float in a surreal space covered by naturalistic graphics.

The various sized **Folio** lighting structures are calibrated in order to offset differences between the diverse elements and obtain the same luminous intensity throughout the store.





Il quadrilatero della moda milanese lascia spazio al caffè di qualità a marchio Illy e alle novità presentate dall'omonimo Gruppo che esulano dai prodotti coloniali. Il flagship si apre sul chiostro di un palazzo storico e coniuga le caratteristiche del tradizionale caffè letterario con l'innovazione dei locali gourmet. **Folio Mosaic V**, dallo spessore ridotto e dalle elevate qualità illuminotecniche, esalta il mosaico, simbolo del brand, che riprende l'illustrazione di Xanti Schawinsky realizzata per Illy nel 1934. I tasselli variopinti in vetro, applicati direttamente sulla superficie opale vantano un'omogenea ed intensa retroilluminazione che risalta con discrezione tutte le cromie dell'opera. Ad ornamento scenografico, il profilo **Tiny 100**, della collezione **profili LED**, grazie alla dimensione ridotta, si sviluppa lungo tutto il perimetro del quadro, incorniciando l'installazione con un'alone luce che si diffonde sulla parete, conferendo eleganza al prodotto.

The Milanese fashion district leaves room for Illy, the quality coffee brand, and other novelties presented by the group of the same name, beyond their colonial products. The flagship opens in the cloister of a historic building and combines the characteristics of traditional literary coffee with the innovation of gourmet restaurants. **Folio Mosaic V**, with reduced thickness and rich lighting quality, enhances the mosaic of the Xanti Schawinsky illustration created for Illy in 1934, a symbol of the brand. The colourful glass dowels, applied directly on the surface of opal boast a homogeneous and intense backlight that discreetly highlights all the colours of the work. As a scenographic ornament, the **Folio Tiny 100** profile of the **LED profiles** collection, thanks to its reduced size, expands along the entire perimeter of the composition, framing the installation with a light halo that extends on the wall, providing splendour to the art.







Il supporto di **Folio** al gruppo bancario multinazionale spagnolo nel rinnovo dell'immagine e nell'unificazione del brand è reso visibile nell'illuminazione di portali e vetrine.

Il processo di aggiornamento dell'identità aziendale intrapreso a partire dal logo, culmina nei servizi e nei prodotti offerti, implicando la trasformazione di edifici ed uffici. L'alto grado di personalizzazione dei prodotti **Folio** ha consentito la produzione di corpi illuminanti iconici per il brand. Il diffusore opale esalta la colorazione identificativa del marchio attraverso l'intensità e l'omogeneità luminosa di **Folio Rigo Line**, rendendo immediatamente riconoscibili le sedi BBVA.

Lo speciale sistema di fissaggio modulare, progettato sulla base di specifiche esigenze applicative, conferma la caratteristica "custom-made" di **Folio Rigo Line** e priva l'installazione di elementi di giuntura visibili.

Folio assisted the Spanish multinational banking group in their new branding process. This is seen by the lighting of entryways and shop windows.

The process to update the corporate identity started from the logo, to the services and products offered, followed by the transformation of their buildings and offices.

The high degree of customisation of **Folio** products allowed the production of iconic lighting fixtures for the brand. The opal diffuser enhances the identifying colour of the brand through the intensity and light homogeneity of **Folio Rigo Line**, making BBVA locations immediately recognisable.

The special modular fixing system, designed with specific application needs, confirms the "custom-made" feature of **Folio Rigo Line** installation without any visible jointing elements.







Architects: Wilmotte & Associates

Il restyling del Lutetia, il più grande hotel di lusso sulla "rive gauche" di Parigi, a cura di Wilmotte & Associés Architects, completato nel 2018, ha riportato alla luce gli antichi decori risalenti all'era Art Nouveau e Art Déco, mescolati con il moderno arredamento.

Le decorazioni di ringhiere e parapetti diventano protagoniste all'interno dell'Hotel anche della Brasserie grazie alla riproduzione grafica stampata direttamente sui pannelli luminosi **Folio**.

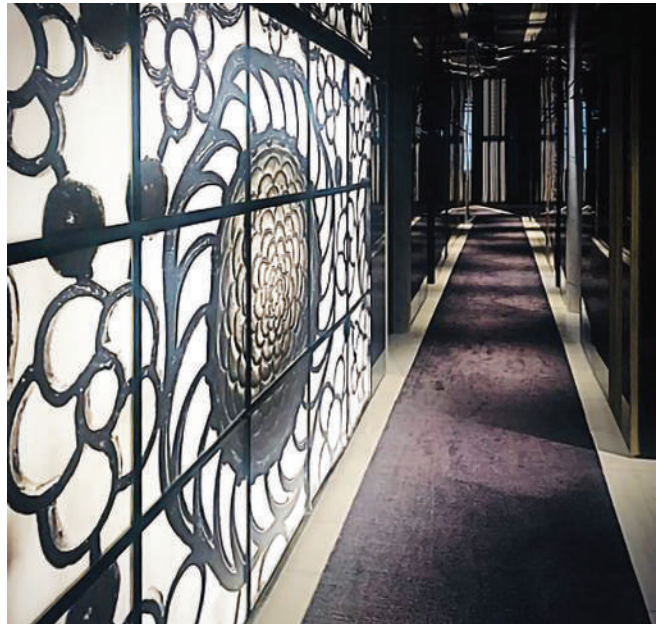
Per ricreare l'atmosfera originale dell'hotel e della Brasserie, ogni elemento è stato progettato su misura.

Folio Printed emette una luce soffusa e valorizza le riproduzioni grafiche installate nel soffitto della Brasserie.

The restyling of Lutetia, the greatest luxury hotel on the "rive gauche" of Paris, by Wilmotte & Associés Architects, completed in 2018, has brought back to light the ancient decorations dating back to the Art Nouveau and Art Déco era, mixed with modern furnishings. Railings and parapets decorations become protagonists inside the Hotel and the Brasserie too thanks to the graphics reproduction printed directly on **Folio** lighting panels.

To recreate the original atmosphere of the hotel and Brasserie, each element has been custom designed.

Folio Printed emits soft light and enhances the graphic reproductions installed in the Brasserie ceiling.







Lighting Designer: Renfro Design Group



In questo store di LV il prodotto **Folio Zero.100** è stato utilizzato come parete luminosa decorativa.

Il sistema di telo tensionato come diffusore è stato realizzato con diversi fori quadrati in modo da permettere l'inserimento delle teche espositive. La perfetta omogeneità della luce su tutta la superficie della parete in soli 80 mm di spessore enfatizzano i prodotti esposti creando ancor più profondità allo spazio stesso.

In this LV store the Folio product model **Zero.100** has been used as luminous decorative wall. The stretch fabric system by Folio has been manufactured with multiple square holes for include the display case directly to the wall. The perfect homogeneity of the light across the entire wall in just 80 mm thickness emphasize the products on display and create depth in the space



Il modello **Opal 10L Printed** è stato utilizzato per ricoprire il soffitto della zona doccia di questa residenza privata in Spagna. La luce RGBW unita alla stampa effetto cielo in altissima risoluzione creano un effetto super realistico e multisensoriale dando un look unico all'intero bagno.

Folio model **Opal 10L Printed** has been used to cover the shower ceiling in the bathroom of this private residence in Spain. The RGBW light combined with the high resolution sky print create an impressive and realistic effect providing a multi sensorial feeling and an amazing look to the whole bathroom.



Lighting Designer: Voyons Voir
Architect: Pierre-Yves Rochon

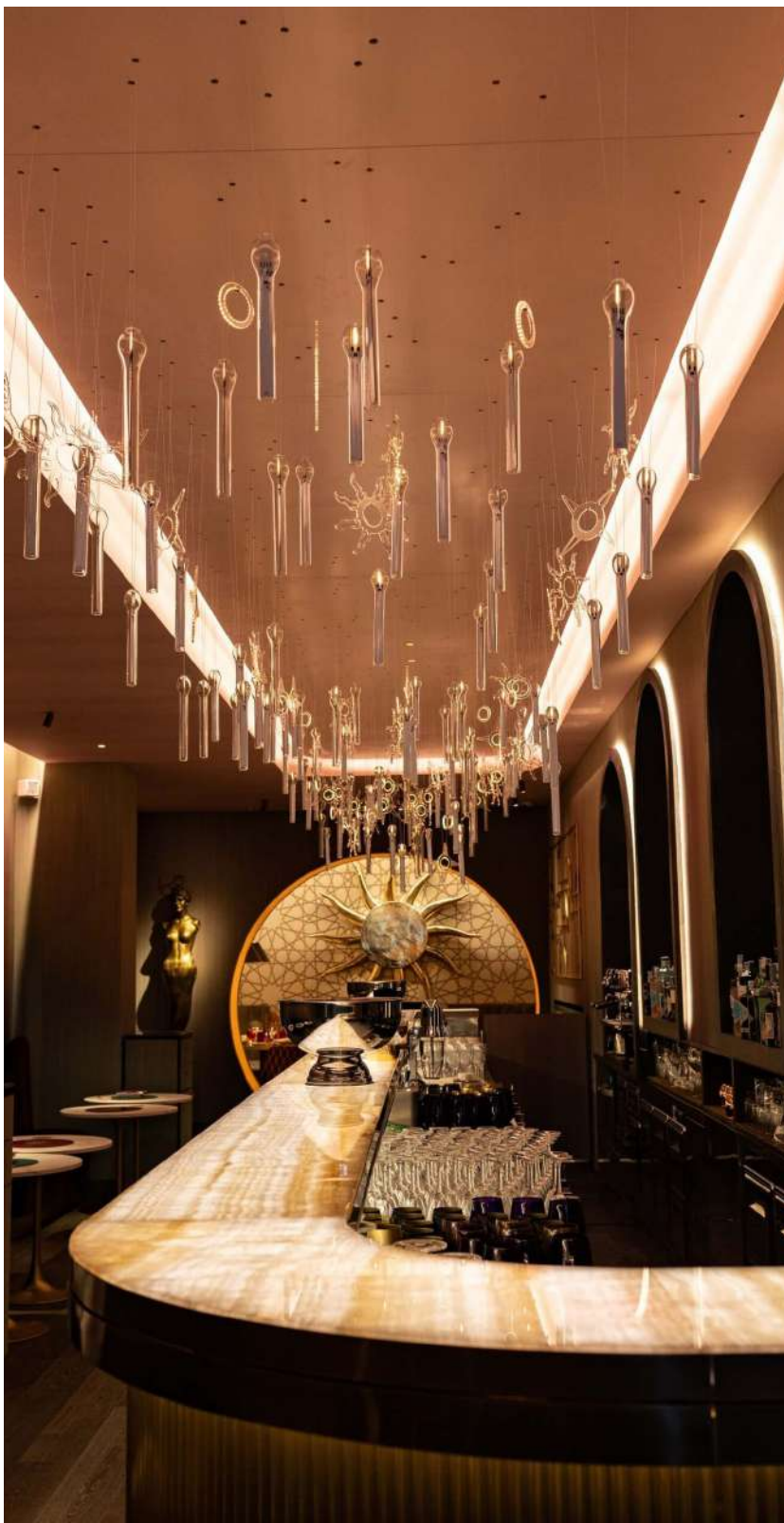
I soffitti, pareti e bancone bar sono stati completamente rivestiti con la soluzione **Folio Marble** che è stato utilizzato per tutta l'area "Le Jardin" bar dell'Hotel Martinez di Cannes.

Un tunable white molto specifico 1800K-3000K ha conferito una perfetta illuminazione all'onice utilizzato creano ancor più profondità e tridimensionalità.

La tecnologia **Folio Marble** inoltre ha permesso l'unione di più pezzi tra loro senza giunte in ombra o visibili.

The ceiling, walls and counter are completely covered with the **Folio Marble** product that have been used in the whole "Le Jardin" bar area of the Martinez Hotel in Cannes,

A specific 1800K-3000K tunable white led provides an incredible depth to the stone and the **Folio Marble** solution guarantees a connection of multiple elements with no visible dark joints.



Lighting Designer: Baldieri Lighting Design

Per questo iconico ristorante a Roma, come retro illuminazione del barone in onice, Folio ha prodotto i pannelli con dimensioni e forme custom e con protezione IP65. L'assenza di giunte visibili o in ombra tra i vari pannelli ha permesso di realizzare un bancone di circa 6 metri di lunghezza con luce continua e senza interruzioni.

For this iconic restaurant in Rome Folio produced all the custom shaped Folio panels with IP65 protection to backlit the onyx. The seamless joint detail of the Folio product used in this project create a full and continuous illumination along the while 6 meter counter top.



Designer: Sorci and Swords
Lighting Designer: Illumco Lighting

Il prodotto **Folio Art** è una nuova soluzione **Folio** che offre la possibilità di stampare direttamente sul diffusore opale, ad alta risoluzione, qualsiasi grafica o immagine, aggiungendo poi uno strato di resina trasparente. L'alta qualità della stampa e la resina trasparente garantiscono un effetto tridimensionale e una finitura super lucida della superficie, perfetta per grafiche come marmo o pietra.

The **Folio Art** product is a new **Folio** solution that offers the possibility to print directly on the opal diffuser, in high resolution, any graphics or images and then add a layer of transparent resin on it. The high quality of the print and the transparent resin provide a tridimensional effect and a super glossy finishing to the surface perfect for graphics as marble or stone.



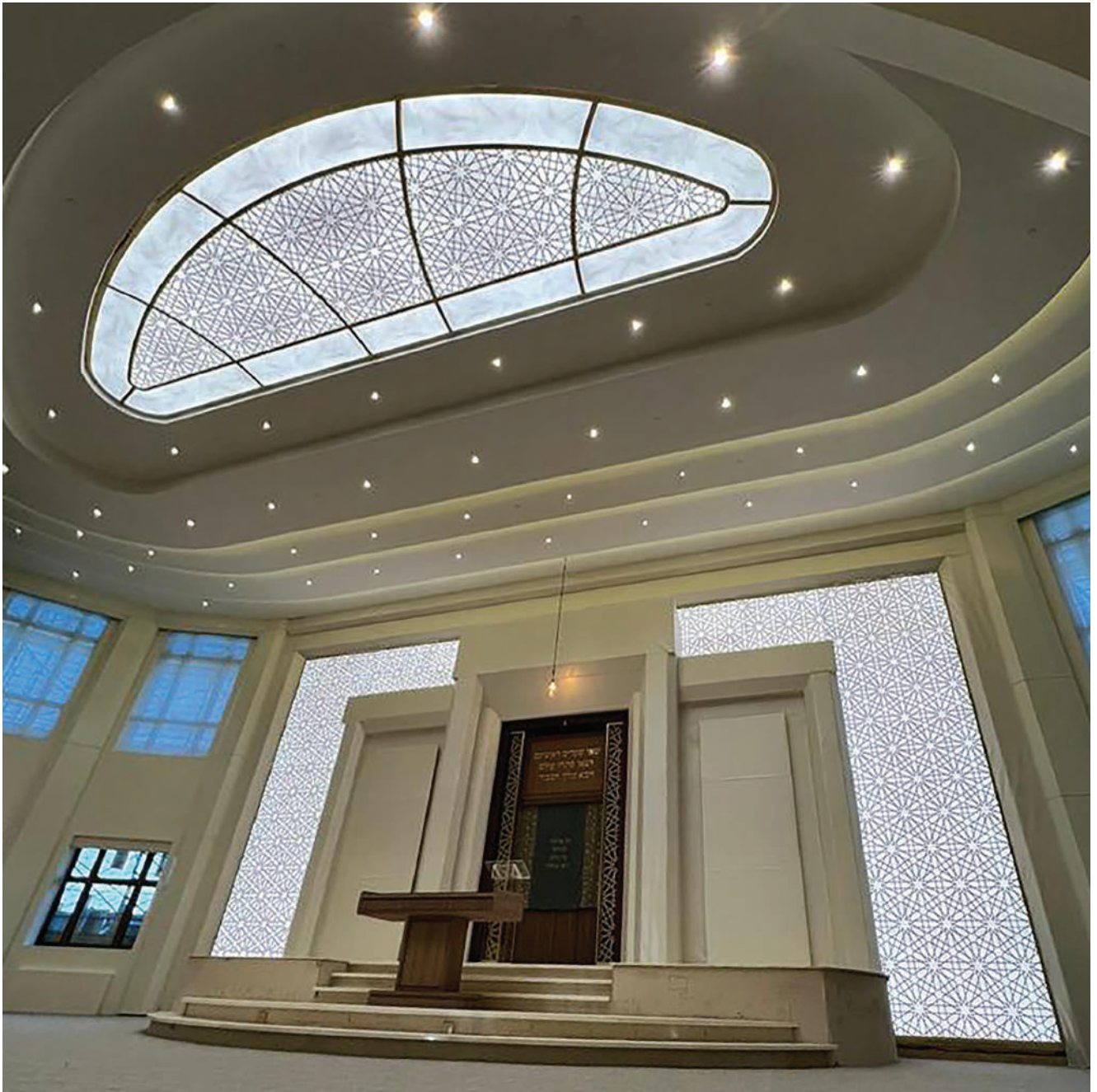
Lighting Designer: Lightconcept

Opal 3L appartiene alla serie di prodotti **Folio Custom**. Il diffusore opalino di 3 mm di spessore è adatto alla stampa con grafica personalizzata ad alta risoluzione. La retroilluminazione perfetta permette di ricreare ambientazioni realistiche. L'applicazione dei pannelli **Opal 3L** all'interno degli ascensori del Waterfront Building di Stoccolma amplia l'orizzonte simulando l'unione tra interno ed esterno.

Opal 3L belongs to the **Custom Folio** product series. The 3 mm thick opal diffuser is suitable for printing with customized high resolution graphics. The Perfect backlighting allows you to recreate realistic settings.

The application of **Opal 3L** panels inside the elevators of Stockholm's Waterfront Building expands the horizon by simulating the union between the inside and the outside.





La sinagoga di Safra a New York è stata progettata per ottenere un'illuminazione uniforme e di alta qualità in tutta l'area della preghiera. L'illuminazione è stata realizzata con **Folio Opal 5L** che appartiene alla serie di prodotti **Folio Custom**. Sulla superficie del diffusore opale di 5 mm di spessore, è stato ricreato l'effetto del marmo grazie alla stampa diretta ad alta risoluzione. Sulla superficie opale è stata poi installata una metal mesh con trama personalizzata, enfatizzando la bellezza degli elementi architettonici e dei dettagli decorativi.

The Safra Synagogue in New York was designed to achieve uniform, high-quality lighting throughout the prayer area. The lighting was created with **Folio Opal 3L** belongs to the **Custom Folio** product series. On the surface of the 5 mm thick opal diffuser, the effect of marble has been recreated thanks to high-resolution direct printing. A custom textured metal mesh was then installed on the opal surface, emphasizing the beauty of the architectural elements and decorative details.









Edited by: Eugenio Viola

Work of: Gian Maria Tosatti Studio

Promoted by: Creatività Contemporanea, MIC

"Storia della Notte e Destino delle Comete
Padiglione Italia 59a Esposizione Internazionale
d'Arte La Biennale di Venezia.

Folio è Sponsor Tecnico ufficiale della grande
installazione ambientale ad opera di Gian Maria
Tosatti, curata da Eugenio Viola per il Padiglione
Italia 59. Esposizione Internazionale d'Arte - La
Biennale di Venezia, promosso dalla Direzione
Generale Creatività Contemporanea del
Ministero della Cultura Venezia, 23 Aprile 2022 -
27 Novembre 2022".

La grande vetrata, protagonista della prima
stanza del Padiglione Italia, cattura l'attenzione
emanando una morbida luce naturale che
contrasta con l'atmosfera cupa e intima
dell'intero ambiente.

I pannelli **Folio Base 1 + Viti** retroilluminano le
opere che compongono la vetrata creando unità
tra l'ambiente industriale interno ed il mondo
naturale esterno. I corpi luminosi, realizzati su
misura, ricalcano l'architettura del padiglione
e sono protagonisti nel racconto simbolico
dell'ascesa e del declino del sogno industriale
italiano.

La tecnologia Folio Lighting si pone al servizio
della grande installazione ambientale ricreando
una finestra illusoria all'interno della fabbrica
ormai in disuso.



"Storia della Notte e Destino delle Comete Italian
Pavillon 59th International Art Exhibition La
Biennale di Venezia. Folio is the Official Technical
Sponsor of the large environmental installation
by Gian Maria Tosatti, curated by Eugenio Viola
for the Italian Pavilion 59. International Art
Exhibition - La Biennale di Venezia, promoted
by the General Directorate for Contemporary
Creativity of the Ministry of Culture Venice, 23
April 2022 - 27 November 2022".

The large glass window, protagonist of the
first room of the Italian Pavilion, captures the
attention by emanating a soft natural light that
contrasts with the dark and intimate atmosphere
of the entire room. **Folio Base 1 + Viti** panels
backlight the works that make up the stained-
glass window, creating unity between the indoor
industrial environment and the natural world
outside.

The custom-made light bodies trace the
architecture of the pavilion and are protagonists
in the symbolic tale of the rise and fall of the
Italian industrial dream.

Folio Lighting technology serves the large
environmental installation by recreating an
illusory window inside the now disused factory.



Lighting Designer: CDM Lighting Design

Broadwest è un complesso di due torri su un'area di quattro acri nel centro di Nashville, TN, progettato dallo studio Cooper Carry Interiors. Il concept "The Parlor" (Il Salotto) doveva incarnare l'atmosfera di un vecchio Cigar bar. L'illuminazione unica, le modanature e i rivestimenti dettagliati, le texture e i motivi sono tutti elementi che sono stati introdotti nello spazio per contribuire a dare vita al loro concetto. L'immagine mostra uno splendido pannello retroilluminato **Folio** lighting con i pendenti Leebrook Crescent che illuminano lo spazio. Il prodotto **Folio Art** è una nuova soluzione **Folio** che offre la possibilità di stampare direttamente sul diffusore opalino, ad alta risoluzione, qualsiasi grafica o immagine, aggiungendo poi uno strato di resina trasparente. L'alta qualità della stampa e la resina trasparente garantiscono un effetto tridimensionale e una finitura super lucida della superficie, perfetta per grafiche come marmo o pietra.

Broadwest is a two-tower mixed-use development on a four-acre site in midtown Nashville, TN designed by Cooper Carry Interiors Studio.

The concept "The Parlor", and was meant to embody the feel of an old cigar bar. Unique lighting features, detailed molding and paneling, texture, and pattern were all elements that they brought into the space to help bring their concept to life.

The image showcases a gorgeous **Folio** lighting backlit panel with Leebrook Crescent pendants dazzling the space.

The **Folio Art** product is a new **Folio** solution that offers the possibility to print directly on the opal diffuser, in high resolution, any graphics or images and then add a layer of transparent resin on it.

The high quality of the print and the transparent resin provide a tridimensional effect and a super glossy finishing to the surface perfect for graphics as marble or stone.







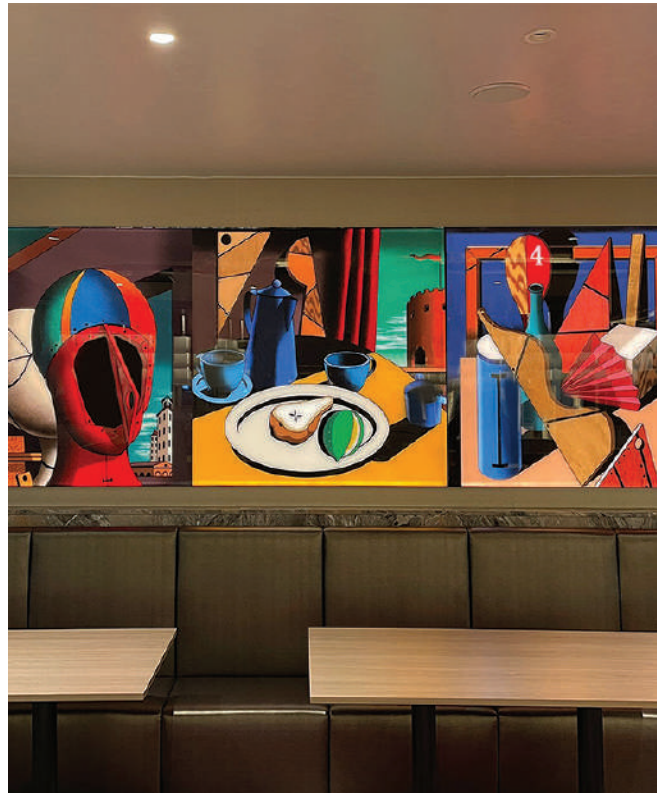
Folio Printed appartiene alla Collezione Folio Visual.

E' caratterizzato dalla stampa personalizzata ad alta risoluzione sulla superficie opale grazie alla quale può ricreare diverse ambientazioni, come nel caso di New York Historical Society, che grazie all'installazione di **Folio printed** a parete ricrea con l'effetto finta finestra un'ambientazione paesaggistica esterna all'edificio.

Folio Printed belongs to the Folio Visual Collection.

It is characterized by high-resolution personalized printing on the opal surface thanks to which it can recreate different settings, as in the case of the New York Historical Society, which thanks to the installation of **Folio printed** on the wall recreates a landscape setting with the fake window effect outside the building.





Designer: Studio Enrico Cervi



Architect: Studio Baciocchi Associati

Billionaire, il brand italiano di abbigliamento maschile di lusso, fondato da Flavio Briatore nel 2005, continua la sua espansione mondiale investendo in nuovi scenari internazionali, tra cui Johannesburg, dove ha inaugurato il suo punto vendita all'interno del prestigioso Sandton City Shopping Center. L'atmosfera, ispirata agli influssi architettonici degli anni '30, è definita dall'installazione di **Folio Printed** in serie, sui quali risalta la stampa ad alta risoluzione che riproduce le venature dell'onice ambrato. La possibilità di forare **Folio Printed** senza alterarne la grafica e l'omogeneità luminosa, consente l'aggancio diretto di accessori espositivi alla parete, evitando deformazioni del materiale.

Billionaire, the Italian men's luxury clothing brand, founded by Flavio Briatore in the 2005, continues its worldwide expansion investing in new International locations, such as Johannesburg with a shop inauguration in the prestigious Sandton City Shopping Center. The atmosphere, inspired by 1930s architectural influences, is defined by the choice of **Folio Printed**. It enhances the high resolution image which replicates the veins of amber onyx. The possibility to drill the **Folio Printed**, without altering the graphics and the homogeneous lighting, allows it to be mounted directly on the wall to the display accessories, while avoiding material deformations.

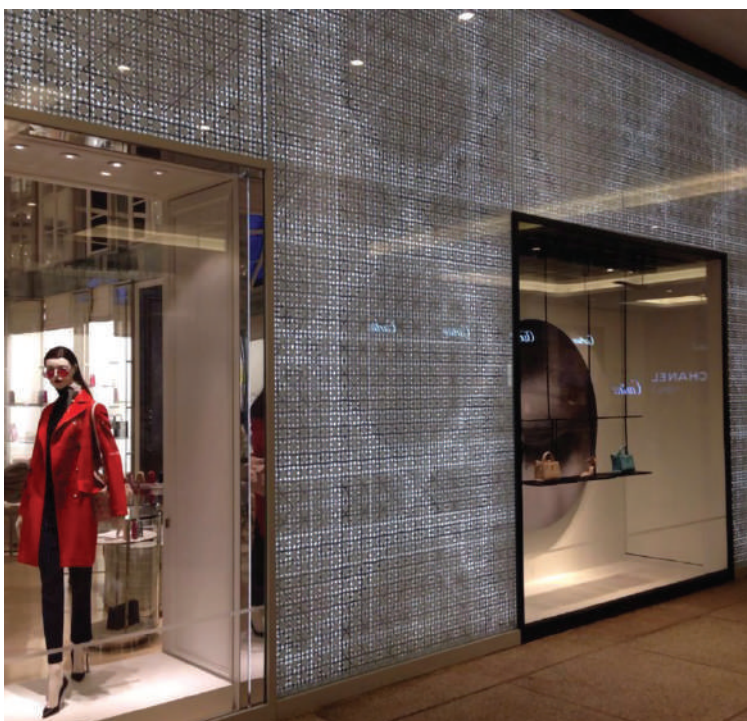


Architects: Studio Baciocchi Associati

La vetrina del marchio di abbigliamento maschile di lusso, Billionaire Couture, situata nel quadrilatero della moda milanese, si apre sull'imponente quinta concepita a partire dall'accostamento di diverse superfici **Folio Printed**.

Le venature dell'onice miele, riprodotte attraverso la stampa diretta, in alta definizione, sulla superficie opale vengono esaltate, in tutti i toni e le cromie, attraverso la retroilluminazione ottenuta attraverso l'innovativa tecnologia **Folio**.

The window of the luxury men clothes brand, Billionaire Couture, placed in the fashion area of Milan, opens on the flat designed with the combination of various **Folio Printed** surfaces. The honey onyx veins, directly printed on the opal in high resolution, are enhanced, in all the tones and colors through the backlighting obtained with the innovative **Folio** technology.



Lighting Design: Metis Lighting

Folio Base 1 accompagna la maison di lusso francese Christian Dior nell'apertura del flagship brasiliano. Gli elementi artistici, che caratterizzano il brand, sono ripetuti, con proporzione ed equilibrio, sull'intera facciata della boutique attraverso la tecnologia laser che, con discrezione ed omogeneità, caratterizza le soluzioni **Folio Base 1**. La speciale incisione, cattura l'attenzione ed esalta i prodotti esposti nelle vetrine, incorniciandoli con luminosità e rigore. **Folio Base 1** simula la complessità di una stratificazione in vetro, contenendo spessore e consumi.

Folio Base 1 accompanies the new brazilian flagship of the french luxury maison of Christian Dior. The artistic elements, that characterize the brand, are repeated with proportion and balance on the whole boutique's facade through the laser technology, that with discretion and homogeneity, distinguishes the **Folio Base 1** solutions. The special engraving catches the eye and enhances the shown products in the windows, framing them with brightness and accuracy. **Folio Base 1** simulates the complexity of a glass stratify, containing thickness and consumption.



Lighting Designer: Lighting Design Effettoluce



Le pareti luminose di The Assima Mall, situata nel quartiere di Sharq in Kuwait, sono un elemento di design che caratterizza l'interno del centro commerciale. Le pareti sono costituite da una serie di pannelli luminosi **Folio Opal 2L** con diffusore opale di soli 2 mm di spessore con effetti di luce che cambiano in base alla luce naturale esterna e caratterizzati dal pattern personalizzato intagliato a laser nella metal mesh presente sull'opale creano una forte impressione visiva all'interno del centro commerciale. I pannelli **Folio Opal 2L** sono stati realizzati utilizzando tecnologie avanzate da **Folio** e LED **Nichia** ad alta qualità per ridurre il consumo di energia ed avere una qualità luminosa molto elevata.



The luminous walls of The Assima Mall, located in the Sharq district in Kuwait, are a design element that characterizes the interior of the mall. The walls are made up of a series of **Folio Opal 2L** luminous panels with an opal diffuser of only 2 mm thickness with light effects that change according to the external natural light and characterized by the custom pattern laser-cut into the metal mesh present on the opal, creating a strong visual impression inside the mall. The **Folio Opal 2L** panels have been manufactured using advanced technologies from **Folio** and high quality **Nichia** LEDs to reduce energy consumption and have a very high light quality.





La soluzione **Base 1 + Viti** nasce per far fronte alle molteplici esigenze progettuali. Grazie allo spessore ridotto e alle elevate caratteristiche illuminotecniche, l'installazione di **Folio Base 1 + Viti** rende possibile la retroilluminazione di svariate superfici. L'incredibile omogeneità luminosa si adatta ai materiali più pregiati, esaltando colori e sfumature. Le lastre di onice, supportate dalla griglia metallica del soffitto, non subiscono danni o alterazioni se poste a contatto diretto con gli elementi **Folio Base 1 + Viti + Marble**.

The **Folio Base 1 + Viti** solution borns to deal with the multiple projectual needs.

Thanks to the reduced thickness and the high luminous performances, the **Folio Base 1 + Viti** installation, allows to backlight many surfaces. The incredible lighting homogeneity fits to precious materials enhancing colors and shades. The onyx sheets, supported by the ceiling metallic grid, don't be damaged if placed in direct contact with the **Folio Base 1 + Viti + Marble** elements.



Lighting Designer: Metis Lighting

Per questo particolare progetto i sistemi d'illuminazione Folio sono stati installati a soffitto dietro delle lamiere traforate in metallo. L'alto valore di lumen output unito ad una luce tunable white con CRI>90 forniscono una perfetta illuminazione a tutto l'ambiente e allo stesso tempo creano una effetto luminoso decorativo ed interessante dando vita alle lamiere traforate in metallo.

In this particular project the Folio fixtures are installed in the ceiling behind the decorative metal grid.

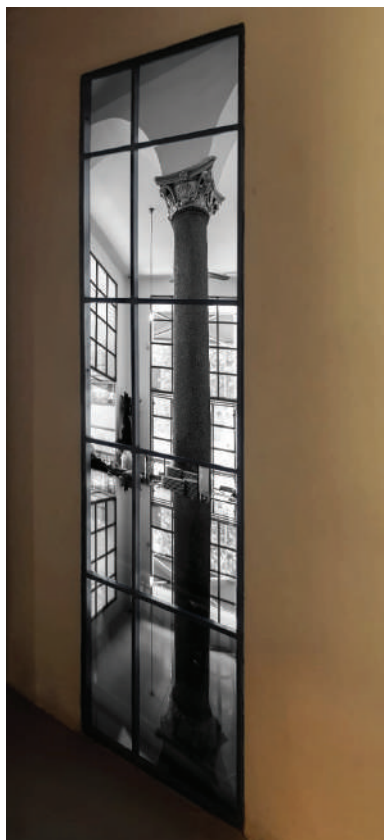
The high lumen output combined with the tunable white option and CRI>90 provide a perfect illumination along with a decorative lighting installation.





La possibilità di stampare su pellicola e retroilluminare grafiche applicate direttamente sul diffusore opale di **Folio Film**, assicura un'elevata comunicazione visiva. Le dimensioni e le finiture completamente personalizzabili adattano la luminosità delle soluzioni **Folio Film** a tutte le esigenze.

The possibility to print on films and to backlight graphics directly applied on the opal diffuser of **Folio Film**, ensures an high visual communication. The dimensions and finishings are completely customizable, adapting the **Folio Film** solutions lighting to any needs.



Designer: Studio Alberto Re Interior Design



cifralluminio s.r.l.

Via Romolo Gessi, 10 - 25135 Brescia (BS), Italy

T. +39 030 3363047 - F. +39 030 3363048

www.folio.it - info@folio.it